

**#3<sup>ème</sup> ÉDITION**

**26/27/28 FEVRIER 2016**

**FORT DU SUCCES DES 2 EDITIONS 2010 ET 2013, L'ASSOCIATION GLOBE ENTREPREND UNE DEMARCHE DE PERENNISATION EN RENOUVELANT L'EXPLOIT EN 2016 AFIN D'ORGANISER POUR TOUS LE PLUS ETONNANT FESTIVAL D'ACCES A LA CULTURE : LE FESTIVAL A SAHEL OUVERT**

## ■ PRESENTATION

**AU CŒUR DU FOUTA.** A l'endroit où la Mauritanie, le Mali et le Sénégal se touchent du doigt, le Fouta traditionnel s'étend. Il couvre une large superficie rassemblant le Diéri et le Walo, deux zones séparées par le fleuve Sénégal qui leur apportent la richesse de ses crues. Dans le Diéri, se pratiquent l'élevage extensif et les cultures sous pluie ; dans le Walo, les cultures de décrue. Agriculteurs, pasteurs, éleveurs et pêcheurs constituent ainsi l'essentiel de la population active.

C'est le lieu de convergences de nombreuses populations venues des empires célèbres du Mali, de la Guinée et même du Nil. On peut retenir et rappeler que l'Histoire du Fouta, depuis le magistère de Koli Tenguéla jusqu' à l'Almamyat en passant par le règne de Samba Gueladjegui et la révolution Torodo impulsée par Souleymane Baal, est constituée d'épopées magnifiques, jalonnées par les grandes figures historiques du Sahel. Un Etat central comprenant différentes provinces du Fouta comme le Lao, le Toro, le Bosséa, le Damnga, le Nguénar, Yirlaabé, Hebiyabé avait fini par mettre en place une organisation démocratique et une gestion de la cité avec à sa tête un Almamy (guide spirituel et temporel).

La colonisation viendra modifier cette architecture politique.

Avec l'indépendance, naît une région administrative du fleuve, de nos jours divisée en régions de Saint-Louis et Matam ; la commune de Mboumba est située dans l'arrondissement de Cascas, département de Podor, région de Saint-Louis.

**La Commune de MBOUMBA**, une petite ville de la savane peuplée de 5 000 habitants distante de 300 km de Saint-Louis et de 550 km de Dakar. Traversée par la route nationale N°2, elle est à cheval sur le Diéri et le Walo au bord du « Doué », affluent du fleuve Sénégal. Elle demeure une zone carrefour et continue d'assurer, dans le Fouta, la jonction entre la région de Saint-Louis et celle de Matam, rôle fédérateur qu'elle a toujours joué.

Mboumba fut la capitale de la province du Lao, une communauté rurale de 19 villages. Elle donna au Fouta des dirigeants réputés du temps où le village était un véritable point de rencontres et d'échanges. En 2009, Mboumba s'est doté du statut administratif de « commune ». Au plan économique, le dynamisme de Mboumba vient du commerce de produits agricoles, d'élevage, d'artisanat... et d'un marché hebdomadaire (Louma) qui se tient tous les dimanches. La commune regorge de cadres intellectuels, politiques, d'acteurs économiques et culturels reconnus non seulement au plan local mais aussi au niveau national.

Elle dispose en outre d'une population d'émigrés constituant la diaspora qui contribue de manière remarquable au développement des valeurs intrinsèques de la communauté.

## ■ LE PROJET : la CULTURE au service du DEVELOPPEMENT

Le FESTIVAL A SAHEL OUVERT, organisé par l'association d'utilité publique GLOBE, est né en 2010 de la volonté d'artistes sénégalais et français de rendre la culture plus accessible aux populations de la région du Fouta, en y associant des ONG spécialisées dans le développement et la santé. Il compte aussi avant tout sur l'implication locale puisque toute la chaîne de compétence administrative et logistique est constituée de natifs de Mboumba.

Le théâtre, la musique et la danse sont les piliers de ce festival qui s'inscrit dans la tradition historique et culturelle de Mboumba. Sa ligne artistique est de créer un lien entre les modes traditionnels d'expressions et la présentation de spectacles professionnels d'aujourd'hui, venant de tous les horizons. Créer les conditions d'une Afrique flamboyante artistiquement à partir de Mboumba et en relation avec tous, tel est l'objectif de ce festival. L'art est un haut-parleur puissant qui, en faisant dialoguer les civilisations entre elles, peut créer des dynamiques de développement et offrir une alternative à l'exil...

**La lutte contre la pauvreté commence par là. Mettre la culture en avant.**

**C'est ainsi que nous relèverons les défis du millénaire.**

**Un soleil est en train de se lever.**

**Nous croyons en la jeunesse africaine, nous croyons en vous !**

**Baaba Maal,**

*Artiste invité et parrain de la première édition 2010, lors de son concert de clôture du festival*

Des formateurs spécialisés et des animateurs professionnels se rendent à Mboumba au cours de l'année. Pendant la semaine précédant le festival, ils initient et sensibilisent les jeunes à la démarche artistique, ceci sous la forme d'ateliers pédagogiques s'adressant des plus petits aux adolescents. Des échanges au Sénégal sont prévus pour ces derniers. Les activités aboutissent à des jeux, des compétitions, des exhibitions ou une présentation publique des résultats en début de la soirée théâtre et de la soirée musique.

L'ambition est de permettre à ces jeunes de se réapproprier ou préserver le patrimoine immatériel de leur culture, sous forme d'œuvres, et d'ouvrir un dialogue culturel avec les festivaliers et les grands professionnels invités pour le festival.

## POURQUOI MBOUMBA ?

Les organisateurs sont issus de ce village. Mais la raison principale tient au constat que l'aide internationale, les plans de développement nationaux, l'action des associations locales peinent souvent à réaliser leurs projets en ruralité. L'association GLOBE représente le prolongement et la complémentarité pour faire entendre en milieu traditionnel éloigné la voix de ceux que l'on estime toujours être trop « loin », et pour qui la question « Pourquoi Mboumba ? » sonne comme une fatalité. Agir là où personne n'en comprend le sens donne à notre démarche tout le sien et la force de son impact au niveau local, national et désormais international.

**Ce festival permet à toutes les facettes de notre culture d'être magnifiées et à des artistes de venir ici montrer que les choses ne se passent pas seulement à Paris, à Tokyo ou à Dakar !**

**Youssou Ndour,**

*Artiste invité, ministre du tourisme, parrain de la 2ème édition 2013, lors de son discours d'ouverture du festival*



# L'EDITION 2016

## ■ OBJECTIFS SUR LE PLAN CULTUREL

✓ S'ouvrir sur les artistes de la zone sahélienne, venant principalement des pays dont l'actualité nous renvoie des réalités difficiles. GLOBE et le FESTIVAL A SAHEL OUVERT entendent faire rayonner le message des artistes chantant la paix du continent et l'avenir de l'Afrique.

✓ En 2010, l'édition se voulait d'identité peule (Baaba Maal, Abou Thiam), en 2013 elle fut sénégalaise (Youssou NDour, Ismael Lo), en 2016 elle sera SAHELIENNE !

✓ Fier de la jeunesse du Sénégal, nous continuerons à entraîner les jeunes vers nos chantiers de création artistique, puisant leur inspiration dans le patrimoine immatériel local, et restitués en première partie des spectacles professionnels.

## ■ OBJECTIFS SUR LE PLAN DU DEVELOPPEMENT

En Afrique, la réalité économique et le niveau de développement des populations en région, enlèvent à ce type de manifestations son caractère unique de *divertissement*. Ce festival doit être « utile ». Notre démarche se conçoit dans un but solidaire. Ainsi, les efforts entrepris lors de chaque édition dans le domaine du développement doivent-ils être envisagés dans un cadre pérenne pour la commune de Mboumba.

### Les actions de développement :

→ **Santé** : nous continuerons à agir en partenariat avec le ministère de la santé du Sénégal et les ONG opérationnelles dans les domaines retenus. Notre action se fonde sur une concertation permanente avec le dispensaire de Mboumba, le district sanitaire de la zone et notre partenaire privilégié l'Université Gaston Berger de Saint Louis et son équipe de médecins et d'étudiants en médecine. En 2016, les axes retenus sont les maladies materno-infantiles, et les soins spécifiques (dentiste, ophtalmo, gynéco, diabète...). Les actions paludisme et Sida sont pérennisées.

→ **Education** : la construction d'un lycée est l'un des chantiers de développement majeur de l'association GLOBE avec la région française Nord-Pas-de-Calais au cours de l'année 2015. Le lycée physique (jusqu'alors hébergé dans les murs du collège !) attendu depuis des années à Mboumba (3<sup>ème</sup> au résultats nationaux de réussite au baccalauréat) se trouvera par la suite enrichi d'une proposition innovante par la création d'un pôle culturel et multimédia inédit en ruralité.

→ **Environnement** : continuité des actions de sensibilisation et reboisement de la route principale et des lieux historiques dans lesquels le festival présente le théâtre, la danse et les ateliers pour enfants.

➔ **Sociologie** : 2016 mobilisera des actions spécifiques sur « la condition de la femme » et « la jeunesse », les 2 forces dynamiques de l'Afrique.

**FOCUS FEMME** : Les femmes sont valorisées grâce au théâtre forum, au partenariat ONU-Femme, et à la promotion de l'association des femmes de Mboumba : NAFOORE, responsable de la logistique globale de l'évènement au niveau du village.

**FOCUS JEUNES** : Les jeunes sont mobilisés dans les programmes d'environnements, d'accueil, de logistique, d'échanges universitaires, de sécurité et de gestion de l'évènement.

Sous forme d'ateliers, de représentations, de dialogue, en accueillant des invités exemplaires, nous mettrons en lumière les enjeux que représentent ces deux forces vives.

## ■ OBJECTIFS SUR LE PLAN TOURISTIQUE : UNE NOUVEAUTE !

A Mboumba pas d'hôtels ni de restaurant. Seulement des hôtels 1000 étoiles sous la voie lactée et un accueil villageois dont le cachet populaire demeure irremplaçable et auquel nous tenons singulièrement.

Le succès du FESTIVAL A SAHEL OUVERT et l'affluence des festivaliers chaque fois plus importante nous ont engagés à établir un partenariat avec ECOTOURS, pionnier international du tourisme social et solidaire, et à créer un «Think Tank » entre étudiants en master tourisme de l'Université Gaston Berger (ST Louis-Sénégal) et de la Sorbonne Nouvelle (Paris-France).

Concrètement, il s'agit d'organiser l'arrivée des festivaliers sur le site, de structurer l'accueil, de proposer la découverte de la région et d'initier des échanges socio-culturels variés.

L'objectif principal est de générer des retombées économiques directes sur les populations de Mboumba et des villages environnants.

## ■ LE PROGRAMME:

**Pour cette 3ème édition, le festival durera 3 jours :**

*En journée*, découverte de la culture peul, des zones d'élevage, de l'île à Morphile, des spécificités culturelles artisanales, de la vie au bord du fleuve, de la gastronomie et des ateliers pédagogiques.

*Le soir*, place aux spectacles :

***En cours de programmation.***

Nous attendons des artistes de la zone sahélienne en théâtre, danse, musique.

Le programme du soir démarre par la restitution des ateliers pédagogiques. Suivent le théâtre forum, les exhibitions de danse et les concerts professionnels.

## ■ LES PLUS :

En 2016 le FESTIVAL A SAHEL OUVERT confirme une programmation en danse traditionnelle et contemporaine.

Il annoncera la prochaine discipline : l'image.

Fidèle aux artistes qui lui font confiance depuis le début, le festival sollicite la venue de MALYKA DIAGANA à qui nous devons les magnifiques photos de l'édition 2013, exposées depuis en Afrique et en Europe. Femme et photographe, elle nous paraît incontournable et en parfaite adéquation avec la démarche que nous défendons.

L'association de vidéastes saint louisians Seneganim filmera l'évènement et nous offrira une projection de son travail en clôture de festival.



Visage d'enfant  
Photo de Malyka Diagana – LINGUERE  
Tous droits réservés. Linguere Artwork Photographik©  
Février 2013

## ■ PRINCIPALES INFORMATIONS CONCERNANT LA 2<sup>ème</sup> EDITION (2013)

### UN MOMENT UNIQUE

Plus de 50 000 personnes se sont rendues pour la deuxième édition du FESTIVAL A SAHEL OUVERT à Mboumba dans la région du Fouta les 22, 23 et 24 février 2013.

Une vingtaine de concerts, spectacles et ateliers avec des artistes de renommée internationale se sont succédés pendant trois jours dédiés à la musique, au théâtre et à la créativité.

Aussi exigeante qu'éclectique, la programmation a rassemblé une riche palette d'artistes franco-sénégalais engagés mêlant des têtes d'affiche à des jeunes pousses. Fou MALADE, Gabi BA, les jeunes du Fouta ont séduit un public jeune et engagé venu des quatre coins du Sénégal.

Mais la foule s'est littéralement emportée lors de l'arrivée de Youssou NDOUR, Ministre du Tourisme et des Loisirs et superstar de la chanson africaine qui s'est produit pendant plus de deux heures auprès d'une foule galvanisée. Ismaël LO, quant à lui, a clos le festival avec émotion en faisant résonner sa voix unique dans le Fouta pour la première fois de sa carrière et pour le plus grand plaisir de tous.

Ismaël Lo

Youssou Ndour



**Le FESTIVAL A SAHEL OUVERT**, c'est aussi une équipe et une organisation solides :

- ♦ L'acheminement en « brousse », à 10 heures de route de Dakar, de 20 tonnes de matériel professionnel.
  - ♦ une scène de 12 par 8 sur 8 mètres de haut.
  - ♦ 26 techniciens pour le montage de la scène au bord du Fleuve.
  - ♦ 1 journée de montage + 1 nuit de réglage.
  - ♦ Une scène entièrement autonome grâce à 2 groupes électrogènes.
- ♦ Plus de 25 heures de spectacles en 3 jours. Estimation fréquentation : 1er jour : entre 7 000 et 10 000 pers 2ème jour : Entre 25 000 et 30 000 pers 3ème jour : Entre 10 000 et 12 000 pers Soit entre 42 000 et 52 000 personnes

#### DES PARTENAIRES VARIES

Plusieurs partenariats ont été développés :

- ♦ **Partenariat UFR2S** (Unité de Formation et Recherche des Sciences de la Santé) de **l'Université Gaston Berger de Saint-Louis**. Environ 250 consultations ont eu lieu en deux jours dans les domaines suivants : ORL, pédiatrie, gynéco-obstétrique, neurologie et générale ainsi que des échographies, ce qui a confirmé des besoins importants en termes de santé materno-infantile. Ceci a été rendu possible grâce au partenariat mis en place à l'initiative du professeur Lamine Gueye, recteur de l'UGB et au concours du Pr. Ibrahima Diagne, directeur de l'IFR2S.
- ♦ **Partenariat Ministère de la Santé** : le Ministère de la Santé a fait une dotation de médicaments d'une valeur de 500 000 CFA distribués gratuitement après les consultations. Le reliquat de médicaments a été mis à disposition du poste de santé de Mboumba. Ces actions ont été rendues possible grâce à la mobilisation du Pr. Awa Coll Seck, Ministre de la Santé, du Docteur Diack, Directeur Général de la santé ainsi que des services du Ministère et de la Direction Générale de la Santé de Dakar, Saint Louis et du district de Pété.

- ♦ **Partenariat Programme de Lutte contre le Paludisme** : Le Programme National de Lutte contre le Paludisme (PNLP) a fait une donation de 50 tee-shirts, 150 bandes dessinées et 200 flyers pour la sensibilisation contre le paludisme. Le Programme National de Lutte contre le VIH/Sida a mis à disposition une équipe mobile de dépistage qui a passé une journée au festival.
- ♦ **Partenariat Médicos del Mundo (MDM)** : MDM a fait une opération de sensibilisation sur les infections sexuellement transmissibles et la santé sexuelle et reproductive.
- ♦ **Partenariat Fondation Youssou Ndour** : Une demande de donation de 500 moustiquaires pour le poste de santé de Mboumba a été faite auprès de la fondation à destination des femmes enceintes et des jeunes accouchées.
- ♦ **Le Ministre du Tourisme et des Loisirs** et chanteur Youssou NDOUR a lancé le programme de maisons d'hôtes en ruralité.
- ♦ **Le village de Mboumba** a mis en place un dispositif à fort cachet populaire d'accueil chez l'habitant. Cette forme de tourisme permet de développer une forme de tourisme culturel, ou éco-tourisme, qui se veut responsable et durable. A ce titre, on peut noter que cette démarche ouvre de nouvelles formes de relations à l'Autre et de facto de nouvelles pistes de réflexion dans le domaine de l'anthropologie pragmatique, anthropologie des émotions et anthropologie des institutions.

#### DES ACTIONS INEDITES SUR L'ENVIRONNEMENT

L'association LE PARTENARIAT de Saint Louis a été sollicitée par les organisateurs du FESTIVAL A SAHEL OUVERT afin de mener des actions sur la thématique environnementale et du développement durable en collaboration avec les comités de quartiers.

Ces derniers ont mobilisés une quarantaine de volontaires qui ont intégralement nettoyé le site du festival et placé des poubelles dans les endroits stratégiques de la commune. Les cannettes ont été récupérées pour être acheminées à Saint Louis pour être recyclées en marmite. Les papiers et plastiques ont été stockés dans l'attente d'un traitement.

Un stand de promotion du développement durable a été monté sur le site du festival afin de promouvoir l'utilisation des Foyers Améliorés ainsi que la voute nubienne.

Le Partenariat a également apporté un appui pour la création d'une pièce de théâtre portant sur la sensibilisation à la gestion des déchets / protection de l'environnement qui a été jouée par la troupe de théâtre des jeunes de Mboumba.

## ■ PRINCIPALES INFORMATIONS CONCERNANT LA 1<sup>ère</sup> EDITION (2010)

**Pour la 1<sup>ère</sup> édition, l'objectif était de pouvoir présenter à Mboumba des spectacles de qualité professionnelle à une population excentrée, en s'appuyant sur les ressources et moyens humains de la population concernée, de nombreux enjeux étaient au rendez-vous :**

**ARTISTIQUES.** Mettre en avant le théâtre aux côtés de la musique, plus populaire. Intégrer la tradition et lui réserver toute sa place dans la programmation. Réunir les amateurs et les professionnels dans une fête où tous se rencontrent et s'ouvrent des horizons communs.

**TECHNIQUES.** Parcourir 550 km au départ de Dakar, par une route en mauvais état pour acheminer podiums, équipement son et lumière, groupes électrogènes... répondant à un cahier des charges professionnel.

**HUMAINS.** Associer toute une population sans laquelle ce festival perdrait tout son sens. Ainsi pour accueillir cette manifestation d'envergure, tout un village s'est donné la main. Une coopération internationale s'est mise en place sur plusieurs pays pour obtenir ce résultat. Des artistes ont accepté de venir pratiquer leur art aussi loin.

**Tous ces paris ont été gagnés avec en point d'orgue, la confiance des professionnels de la santé publique que sont les Médecins du Monde qui ont cru en la culture et à son côté fédérateur pour générer des opportunités d'action de développement.**

### LA PROGRAMMATION

#### JOUR 1 :

Opération de prévention de Médecins du Monde permanente

16h : Discours des officiels et des organisateurs

17h-19h : Thioissane traditionnel Peul

21h-23h30 : Grande veillée de théâtre sous la direction d'Oumar Alpha Wane

Minuit : Scène ouverte aux amateurs

1h du matin : Concert d'Abou Thiam

#### JOUR 2 :

Opération de prévention de Médecins du Monde permanente

17h-18h : Présentation de l'atelier de musique sous la direction de Gabi Ba

19h30 : Concert jeune Pene

20h : Concert d'Oumou Seck

21h : Concert de Gaby Ba

22h : Concert de Thiedel M'Baye

Minuit : Concert de Baaba Maal

### L'ACTION DES MEDECINS DU MONDE

Depuis 2006 Médicos del Mundo (Médecins du Monde Espagne) développe un projet de prévention de la transmission des IST et du VIH/Sida en collaboration avec le Ministère de la Santé du Sénégal dans les régions de Saint Louis et de Matam.

#### **Le projet inclut les éléments suivants :**

- ➔ Formation de travailleurs sanitaires et d'éducateurs pairs pour les groupes à risques.
- ➔ Activités de dépistage, de conseil volontaire, anonyme et gratuit s'appuyant sur la décentralisation des districts sanitaires.

→ Soutien au Ministère de la Santé avec la mise à disposition de médicaments contre les infections opportunistes, les IST, distribution de préservatifs, évaluations qualité et supervision des structures médicales.

→ Equipement et réhabilitation de structures sanitaires.

→ Appui à la gestion, organisation de la collecte de données et participation active aux réunions de coordination.

→ Organisation d'événements de sensibilisation de la population générale avec une attention particulière contre la discrimination et la stigmatisation des personnes vivant avec le Sida.

Le Fouta est une région du Nord Est du Sénégal, réputée pour ses difficultés de mise en place des interventions contre les IST/VIH/SIDA pour différentes raisons : socio culturelles, isolement et difficultés d'accès des populations au dépistage.

C'est pourquoi le projet de Médicos Del Mundo Saint Louis /Matam souhaite accompagner au mieux les districts sanitaires de cette zone dans les activités de lutte contre les IST/VIH/SIDA.

Une nouvelle stratégie a été réfléchie avec les autorités sanitaires et administratives, et il est indispensable de profiter d'événements culturels dans la région pour sensibiliser et dépister un maximum de personnes.

POUR CELA, L'EQUIPE DE MEDICOS DEL MUNDO A ETE PROMOTEUR ET ACCOMPAGNATEUR DU FESTIVAL A SAHEL OUVERT (MUSIQUE ET THEATRE), LES 20 ET 21 FEVRIER 2010 A MBOUMBA. Les autorités administratives et sanitaires locales ainsi que plus de 5 000 personnes venues de tous les villages voisins de Mboumba ont assisté à l'événement.

**Durant le festival, Médicos del Mundo a diffusé des messages de prévention sur les IST/HIV/SIDA, a distribué des préservatifs et assuré le dépistage volontaire, anonyme et gratuit HIV organisé en partenariat avec le district sanitaire de Pete.**

**Les activités ont connu un énorme succès, avec des records d'affluence : le dépistage a été inauguré par le Maire de la ville de Mboumba qui a ensuite été suivi par 245 personnes.**

#### **BILAN DE CETTE PREMIÈRE ÉDITION**

→ **7 000 FESTIVALIERS** (dont 3 000 pour le théâtre) ont été comptabilisés pour cette toute première édition du Festival A Sahel Ouvert.

→ **LE DEPISTAGE HIV ASSURE PAR MEDECINS DU MONDE A CONNU UNE AFFLUENCE RECORD.**

→ **REUSSITE DE LA COORDINATION ENTRE PARIS, DAKAR ET MBOUMBA** grâce aux partenariats mis en place avec Médecins du Monde, Nouvelles Frontières, l'ONG A.C.I, Feu Vert pour le Développement, le Théâtre Sorano de Vincennes et les prestataires techniques sénégalais.

**1<sup>ère</sup> EDITION EN IMAGES**

## ■ LES ACTEURS DU PROJET

### L'ASSOCIATION

**L'association GLOBE qui organise le FESTIVAL A SAHEL OUVERT est à but non lucratif et reconnue d'utilité publique.**

Outre cette association dédiée à l'organisation du FESTIVAL A SAHEL OUVERT, les associations locales de Mboumba, qui jouent un rôle important dans la communauté villageoise, se sont impliquées dans ce projet. Des membres désignés de chaque associations composent sur place un comité de pilotage gérant toute la logistique de mise en place à Mboumba pendant le festival(accueil, restauration, hébergement, sécurité...)

L'association NAFOORE est à citer tout particulièrement car elle assure la logistique d'accueil et de restauration du FESTIVAL A SAHEL OUVERT. Cette association regroupe 600 femmes et réalise à l'année d'efficaces opérations agricoles. Étant autonome financièrement, elle a mis en place pour le bénéfice de ses membres, un programme de prêts.

### LES PARTENAIRES

Si les associations locales et les artistes sont pour la plupart solidaires en offrant ou en aménageant leurs conditions de rétribution, le budget d'un tel événement comporte néanmoins des charges incompressibles. Il faut donc pouvoir être en mesure de répondre à cette nécessité afin de pérenniser l'événement. Ce qui signifie autant de partenariats, de mécénats ou de sponsoring à engager de manière durable.

AERO-PARTAGE/CORSAIR - SCAC AMBASSADE DE FRANCE - BEST - BBC -BIRIMA - CADE - CAPO VERDE AIRLINES - CNLS - EURONEWS - EXPRESSO - FEU VERT POUR LE DEVELOPPEMENT – FRANCE TELEVISION- GROUPE FUTUR MEDIA - GRIMALDI GROUP - HÖHNER - INSTITUT FRANÇAIS - LE PARTENARIAT – LINKUP- MECIDOS DEL MUNDO- MINISTERIO DA CULTURA CAPOVERDE- MINISTERE DE LA SANTE DU SENEGAL- MINISTERE DU TOURISME ET DES LOISIR DU SENEGAL- NOUVELLES FRONTIERES - PNLP - RÖHLIG - SAED - SODEM-ONG ACI- UNIVERSITE GASTON BERGER - ZAHRA

## ■ LES CONTACTS

**[www.sahelouvert.org](http://www.sahelouvert.org) | [sahelouvert@gmail.com](mailto:sahelouvert@gmail.com)**

### ■ EN FRANCE

#### **ASSOCIATION GLOBE**

3 rue du docteur Heulin. 75017 Paris- France

**XAVIER SIMONIN | + 33 (0)6 60 14 59 63 ▶ + 221 77 629 52 40**

**DAVID ROSEMBERG / ALICE CHARRAS (*Communication & Tourisme*) |**

**+33 (0) 6 98 85 10 60 / +33 (0) 6 65 50 12 35**

### ■ AU SENEGAL

#### **ASSOCIATION GLOBE**

Pikine, Saint Louis

**ASSANE SECK | + 221 77 923 63 88**

## ■ POUR SOUTENIR NOTRE ACTION

*Adresse Postale :*

Association GLOBE  
3 rue du docteur Heulin –75017 Paris- France

ou par virement bancaire sur le compte de l'association GLOBE



**CREDIT COOPERATIF**

RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

Titulaire du compte : **GLOBE**

Domiciliation : **CREDITCOOP AVIGNON**

42559	00033	41020027860	44
Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé Rib

Numéro de compte bancaire International (IBAN)

FR76	4255	9000	3341	0200	2786	044
------	------	------	------	------	------	-----

CODE BIC : **CCOPFRPPXXX**

Pour les entreprises ou les particuliers qui souhaiteraient nous soutenir financièrement, un reçu fiscal vous sera délivré par l'Association Globe, que vous pourrez déduire de vos impôts.