

#3^{ème} ÉDITION



26/27/28 FEVRIER 2016

Mboumba, Sénégal

FORT DU SUCCES DES 2 EDITIONS 2010 ET 2013, L'ASSOCIATION GLOBE ENTREPREND UNE DEMARCHE DE PERENNISATION EN RENOUVELANT L'EXPLOIT EN 2016 AFIN D'ORGANISER POUR TOUS LE PLUS ETONNANT FESTIVAL D'ACCES A LA CULTURE : LE FESTIVAL A SAHEL OUVERT

PRESENTATION

AU CŒUR DU FOUTA. A l'endroit où la Mauritanie, le Mali et le Sénégal se touchent du doigt, le Fouta traditionnel s'étend. Il couvre une large superficie rassemblant le Diéri et le Walo, deux zones séparées par le fleuve Sénégal qui leur apportent la richesse de ses crues. Dans le Diéri, se pratiquent l'élevage extensif et les cultures sous pluie ; dans le Walo, les cultures de décrue. Agriculteurs, pasteurs, éleveurs et pêcheurs constituent ainsi l'essentiel de la population active.

C'est le lieu de convergences de nombreuses populations venues des empires célèbres du Mali, de la Guinée et même du Nil. On peut retenir et rappeler que l'Histoire du Fouta, depuis le magistère de Koli Tenguéla jusqu' à l'Almamyat en passant par le règne de Samba Gueladjegui et la révolution Torodo impulsée par Souleymane Baal, est constituée d'épopées magnifiques, jalonnées par les grandes figures historiques du Sahel. Un Etat central comprenant différentes provinces du Fouta comme le Lao, le Toro, le Bosséa, le Damnga, le Nguénar, Yirlaabé, Hebiyabé avait fini par mettre en place une organisation démocratique et une gestion de la cité avec à sa tête un Almamy (guide spirituel et temporel).

La colonisation viendra modifier cette architecture politique.

Avec l'indépendance, naît une région administrative du fleuve, divisée en régions de Saint-Louis et Matam fusionnées en 2014 ; la commune de Mboumba est située dans l'arrondissement de Cascas, département de Podor.

La Commune de MBOUMBA, une petite ville de la savane peuplée de 5 000 habitants distante de 300 km de Saint-Louis et de 550 km de Dakar. Traversée par la route nationale N°2, elle est à cheval sur le Diéri et le Walo au bord du « Doué », affluent du fleuve Sénégal. Elle demeure une zone carrefour et continue d'assurer, dans le Fouta, la jonction entre la région de Saint-Louis et celle de Matam, rôle fédérateur qu'elle a toujours joué.

Mboumba fut la capitale de la province du Lao, une communauté rurale de 19 villages. Elle donna au Fouta des dirigeants réputés du temps où le village était un véritable point de rencontres et d'échanges. En 2009, Mboumba s'est doté du statut administratif de « commune ». Au plan économique, le dynamisme de Mboumba vient du commerce de produits agricoles, d'élevage, d'artisanat... et d'un marché hebdomadaire (Louma) qui se tient tous les dimanches. La commune regorge de cadres intellectuels, politiques, d'acteurs économiques et culturels reconnus non seulement au plan local mais aussi au niveau national.


Elle dispose en outre d'une population d'émigrés constituant la diaspora qui contribue de manière remarquable au développement des valeurs intrinsèques de la communauté.



LE PROJET : la CULTURE au service du DEVELOPPEMENT

Le FESTIVAL A SAHEL OUVERT, organisé par l'association d'utilité publique GLOBE, est né en 2010 de la volonté d'artistes sénégalais et français de mettre en place des projets structurants pour rendre la culture plus accessible aux populations de la région du Fouta, en y associant des ONG spécialisées dans le développement et en priorité la santé. Il compte aussi avant tout sur l'implication locale puisque toute la chaîne de compétence administrative et logistique est constituée de natifs de Mboumba. Cette approche anthropo-culturelle dans l'organisation d'un événement communautaire de cette envergure est unique en Afrique !!!

Le théâtre, la musique et la danse sont les piliers de ce festival qui s'inscrit dans la tradition historique et culturelle de Mboumba. Sa ligne artistique est de créer un lien entre les modes traditionnels d'expressions et la présentation de spectacles professionnels d'aujourd'hui, venant de tous les horizons. Créer les conditions d'une Afrique flamboyante artistiquement à partir de Mboumba et en relation avec tous, tel est l'objectif de ce festival. L'art est un haut-parleur puissant qui, en faisant dialoguer les civilisations entre elles, peut créer des dynamiques de développement et offrir une alternative à l'exil...

 **La lutte contre la pauvreté commence par là. Mettre la culture en avant.
C'est ainsi que nous relèverons les défis du millénaire.
Un soleil est en train de se lever.
Nous croyons en la jeunesse africaine, nous croyons en vous !**
Baaba Maal,

Artiste invité et parrain de la première édition 2010, lors de son concert de clôture du festival

Des formateurs spécialisés et des animateurs professionnels se rendent à Mboumba au cours de l'année. Pendant la semaine précédant le festival, ils initient et sensibilisent les jeunes à la démarche artistique, ceci sous la forme d'ateliers pédagogiques s'adressant des plus petits aux adolescents. Des échanges au Sénégal sont prévus pour ces derniers. Les activités aboutissent à des jeux, des compétitions, des exhibitions ou une présentation publique des résultats en début de la soirée théâtre et de la soirée musique.

L'ambition est de permettre à ces jeunes de se réapproprier ou préserver le patrimoine immatériel de leur culture, sous forme d'œuvres, et d'ouvrir un dialogue culturel avec les festivaliers et les grands professionnels invités pour le festival.

L'approche anthropo-culturelle du festival permet de manière élargie d'organiser de forts volets de sensibilisation sur des sujets sociologiques difficiles, de pratiquer des protocoles de santé inédits en ruralité et de mettre en place des actions à long terme dans le domaine de l'environnement en zone sahéenne.

POURQUOI MBOUMBA ?

Les organisateurs sont issus de ce village. Mais la raison principale tient au constat que l'aide internationale, les plans de développement nationaux, l'action des associations locales peinent souvent à réaliser leurs projets en ruralité. L'association GLOBE représente le prolongement et la complémentarité pour faire entendre en milieu traditionnel éloigné la voix de ceux que l'on estime toujours être trop « loin », et pour qui la question « Pourquoi Mboumba ? » sonne comme une fatalité. Agir là où personne n'en comprend le sens donne à notre démarche tout le sien et la force de son impact au niveau local, national et désormais international.

Ce festival permet à toutes les facettes de notre culture d'être magnifiées et à des artistes de venir ici montrer que les choses ne se passent pas seulement à Paris, à Tokyo ou à

Dakar !

Youssou Ndour,

Artiste invité, ministre du tourisme, parrain de la 2ème édition 2013, lors de son discours d'ouverture du festival



L'EDITION 2016

■ OBJECTIFS SUR LE PLAN CULTUREL

✓ S'ouvrir sur les artistes de la zone sahélienne, venant principalement des pays dont l'actualité nous renvoie des réalités difficiles. GLOBE et le FESTIVAL A SAHEL OUVERT entendent faire rayonner le message des artistes chantant la paix du continent et l'avenir de l'Afrique.

✓ En 2010, l'édition se voulait d'identité peule (Baaba Maal, Abou Thiam), en 2013 elle fut sénégalaise (Youssou NDour, Ismael Lo), en 2016 elle sera SAHELIENNE !

✓ Fier de la jeunesse du Sénégal, nous continuerons à entraîner les jeunes vers nos chantiers de création artistique, puisant leur inspiration dans le patrimoine immatériel local, et restitués en première partie des spectacles professionnels.

■ OBJECTIFS SUR LE PLAN DE LA SANTE

En Afrique, la réalité économique et le niveau de développement des populations en région, enlèvent à ce type de manifestations son caractère unique de *divertissement*. Ainsi, les efforts entrepris lors de chaque édition dans le domaine du développement doivent-ils être envisagés dans un cadre pérenne pour la commune de Mboumba. L'axe prioritaire de notre action s'exprime dans le domaine de la santé et notre approche par les arts et le dialogue patrimonial dans des domaines d'interventions difficiles représente une alternative inédite, structurante et efficace.

Les actions en 2016 :

→ **Santé Sexuelle et Reproductive** : Création d'un espace de dialogue et de sensibilisation sur la santé sexuelle et reproductive dans la Commune de Mboumba à travers le Théâtre Participatif. Le projet vise à mener une action ciblée sur la Santé Sexuelle et Reproductive (SSR) durant la semaine qui précède le Festival A Sahel Ouvert et pendant les journées du Festival, en partenariat avec des spécialistes, des anthropologues, des responsables locaux (infirmier, sage-femme, chefs de quartier, responsable des associations villageoises) et la population locale de Mboumba. L'action portera une attention spécifique sur l'engagement des adolescents (filles et garçons) sur les thématiques de SSR.

Les participants aux ateliers de théâtre auront la possibilité de proposer les thématiques les plus urgentes pour eux/elles dans le domaine de la santé sexuelle et reproductive.

Les thématiques abordées peuvent inclure : le mariage des enfants, la grossesse précoce, les grossesses rapprochées, maladies sexuellement transmissibles, l'accès et la qualité des services de SSR, la nutrition de la femme, et le suivi pré-natal et neo-natal.

Les objectifs sont :

- de contribuer à l'amélioration des conditions de vie des populations de la commune de Mboumba, Sénégal, notamment dans la santé sexuelle et reproductive des adultes (hommes et femmes) et des adolescents (filles et garçons).
- de sensibiliser, grâce une approche du genre transformative, les habitants de la commune de Mboumba à la Santé Sexuelle et Reproductive.

- d'accompagner les habitants de Mboumba, à travers l'approche participative du Théâtre Forum, dans la recherche des solutions aux problèmes de SSR qu'ils ont eux-mêmes identifiés.

→ **Santé materno-infantile** : Dans ce domaine et en prolongement de la sensibilisation SSR, nous répondons à la demande urgente de l'infirmier du dispensaire de Mboumba. Ce dispensaire draine au moment du festival mais aussi à l'année la majorité des femmes du district sanitaire. Ce sont donc des médecins spécialisés et présents grâce au concours de l'UFR médecine de l'université Gaston Berger (Saint Louis) qui établissent le programme de cette action avec le concours d'ONG spécialisées.

→ **Pérennisation des actions précédentes** : depuis 2010, nous agissons en partenariat avec le ministère de la santé du Sénégal et les ONG opérationnelles dans les domaines retenus. Notre action se fonde sur une concertation permanente avec le dispensaire de Mboumba, le district sanitaire de la zone et notre partenaire privilégié l'Université Gaston Berger de Saint Louis et son équipe de médecins et d'étudiants en médecine. Pour la prochaine édition, nous continuerons donc à prodiguer des soins spécifiques (dentiste, ophtalmo, gynéco, diabète etc.) ainsi que les actions dans le domaine du paludisme et du HIV.

■ OBJECTIFS SUR LE PLAN DU DEVELOPPEMENT

→ **Education** : si les ateliers pour les enfants constituent un des pôles majeurs des journées du festival, nous solidifions à chaque édition nos actions avec les universités sénégalaises (UFR médecine, CRAC, tourisme), partenaires incontournables du festival.

→ **Environnement** : continuité des actions de sensibilisation et reboisement de la route principale et des lieux historiques dans lesquels le festival présente le théâtre, la danse et les ateliers pour enfants.

→ **Sociologie** : 2016 mobilisera des actions spécifiques sur « la condition de la femme » et « la jeunesse », deux forces parmi les plus dynamiques de l'Afrique.

→ **Tourisme solidaire - Une nouveauté !** : A Mboumba pas d'hôtels ni de restaurants. Seulement des hôtels 1000 étoiles sous la voie lactée et un accueil villageois dont le cachet populaire demeure irremplaçable et auquel nous tenons singulièrement.

Le succès du FESTIVAL A SAHEL OUVERT et l'affluence des festivaliers chaque fois plus importante nous ont engagés à renouveler notre partenariat historique avec NOUVELLES FRONTIERES SENEGAL. TOKELA, agent du tourisme social et solidaire, nous a permis de créer un lien entre étudiants en master tourisme de l'Université Gaston Berger (Sénégal) et de la Sorbonne Nouvelle (France). AEROPARTAGE renouvelle son partenariat de transports aériens. ROYAL TOURS, opérateur sénégalais assurera la partie transports terrestres.

Concrètement, il s'agit d'organiser l'arrivée des festivaliers sur le site, de structurer l'accueil, de proposer la découverte de la région et d'initier des échanges socio-culturels variés.

L'objectif principal est de générer des retombées économiques directes sur les populations de Mboumba et des villages environnants et d'offrir un cadre pratique pour les étudiants en tourisme.

SALIF KEÏTA / Concert



Salif Keïta naît au Mali le 25 août 1949. Né Albinos, noir de peau blanche, Salif Keïta est rejeté par sa famille qui voit en cette différence un signe maléfique. Renié, caché, isolé, Salif Keïta découvre la solitude et la honte ; il trouve réconfort auprès des animaux et puise ses ressources dans la nature. Pour tromper son ennui, Salif Keïta imite ses amis, les oiseaux, et développe des capacités vocales exceptionnelles. Seul, il se plonge dans les livres et se prend de passion pour les chants des griots, poètes itinérants, qui transmettent les traditions orales de génération en génération.

En 1987, il publie son tout premier album solo " Soro ". Cet opus interprété en Malinké connaît un succès immédiat en France. La même année, il est invité en Angleterre pour un concert organisé à l'occasion des 70 ans de Nelson Mandela. Entouré de stars consacrées tel Youssou N'Dour, il est intégré au cercle fermé des vedettes de la World Music. Reconnu dans le monde, Salif Keïta est aujourd'hui l'un des artistes les plus révéérés sur la scène africaine internationale.

Acoustique et rythmée, sa nouvelle tournée privilégie la kora et le balafon ainsi que les langues traditionnelles Malinké et Bambara, tout en étant une ode à la mémoire de ses ancêtres. Véritable virtuose, Salif Keita nous offre

SEUN KUTI / Concert

Seun Kuti est le plus jeune fils du légendaire pionnier de l'afrobeat Fela Kuti. Il apprend le **saxophone** et le **piano** à l'âge de 8 ans et commence à jouer dans l'orchestre de son père, Egypt 80, comme choriste à l'âge de 9 ans ; il fait ensuite la première partie du spectacle. Il prend la relève de son père après son décès en 1997 et dirige actuellement cet orchestre comme chanteur et saxophoniste. Dans la lignée de son père, Seun est non seulement l'un des artistes africains les plus suivis et surprenants de la scène actuelle mais aussi un activiste engagé pour la cause de l'Afrique. Ses concerts sont constitués de reprises des classiques de son père Fela et de composition originales et explosives de Seun.



GERMAINE ACOGNY / Danse

La force et la grâce s'invitent au Festival A Sahel Ouvert.

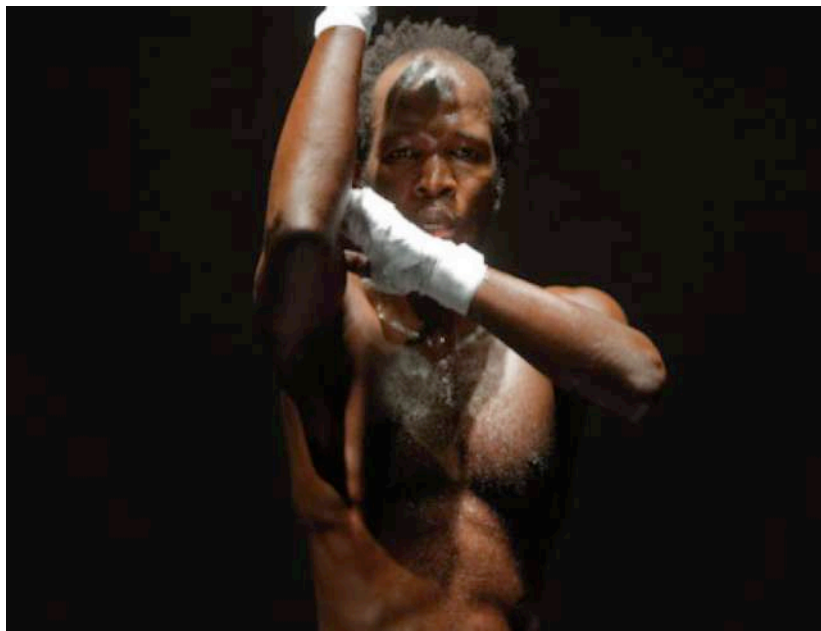
Considérée comme « la mère de la Danse Africaine contemporaine », Germaine Acogny est une figure historique. Elle a dansé pour les plus grands, comme Maurice Béjart, et créé en 1998 « L'école des sables », laboratoire de la danse africaine contemporaine. Elle collabore encore aujourd'hui avec les chorégraphes du monde entier et ses créations font le tour de la planète.

MALOUMA / Concert

« La Diva des Sables »

Artiste plus qu'engagée, la Diva mauritanienne chante « pour aujourd'hui », pour « réveiller les gens ». Ses albums revisitent la musique traditionnelle et révèlent un imaginaire nourri d'horizons variés. Adulée par la jeunesse, elle chante l'amour autant que les sujets de société.

Femme politique autant qu'artiste, elle est une fierté nationale et un exemple très suivi.



ALIOUNE DIAGNE / Danse

Chorégraphe et danseur, Alioune Diagne, fondateur de la Compagnie Diagn'Art, initie et produit chaque année à St Louis du Sénégal le festival international de danse contemporaine Duo Solo. Les bases de sa pratique ne sont ni la danse classique ni le jazz, mais la danse africaine, qu'il a étudiée auprès des plus grands au Burkina Faso, au Mali, au Sénégal et au Japon.



MASSAMBA GUEYE / Théâtre

Surnommé « la Bouche de l'Afrique », conteur, écrivain et professeur de français, Massamba Gueye porte haut l'ambition d'une culture sénégalaise vivante et rayonnante.

Il anime une émission sur Radio Sénégal International depuis des années et a pris la direction du Théâtre Sorano en 2013-2014. En 2015, il inaugure la Maison de l'Oralité et du Patrimoine « Keur Leyti ».

Homme de conviction et de passion, il défend avec force le patrimoine immatériel du Sénégal. Ses mots enchantent lecteurs et auditeurs du monde entier et les emmènent dans des voyages tour à tour mythiques, poétiques et merveilleux.

DAARA J FAMILY / Concert

Le groupe de rap sénégalais le plus populaire créé en 1992 ! Il sortira très rapidement des frontières de son Sénégal originel pour s'en aller porter sa culture autant empreinte des influences traditionnelles africaines que du hip hop et de la soul aux quatre coins de la planète. Un millier de concerts, des premières parties prestigieuses : Les Rita Mitsouko, Zebda, Ayo, Wyclef Jean, Peter Gabriel... Daara J Family nous embraque avec fermeté mais sans violence au beau milieu de son monde, un univers toujours positif et flamboyant.





LES CRUELLAS / Théâtre

Comédiennes et dramaturges, Mada Ndiaye et Marième Faye composent la compagnie "Les Cruellas". Les deux Sénégalaises ont pour objectif de participer à l'ouverture et au métissage culturel africain en général et sénégalais en particulier, en étant présentes aux grands rendez-vous du théâtre de par le monde. Ce qui leur tient à coeur c'est de renforcer la découverte et l'échange culturel.

Sans être moralisatrices, elles posent de vraies questions ; sans être provocatrices, elles écrivent des textes sans tabou. Le but du jeu : partager un point de vue, poser un débat, avec une subtilité et une poésie burlesques et décalées.

FATA EL PRESIDENTE / Présentateur

Rappeur, animateur radio, présentateur télé, producteur, icône hip hop de la jeunesse sénégalaise, il enflammera les soirées du Festival A Sahel Ouvert.



■ LE PROGRAMME

Pour cette 3ème édition, le festival durera 3 jours :

En journée, découverte de la culture peule, des zones d'élevage, de l'île à Morphile, des spécificités culturelles artisanales, de la vie au bord du fleuve, de la gastronomie et des ateliers pédagogiques.

En fin d'après-midi, au cœur du village, théâtre forum dirigé par la compagnie Kaddu Yaarax / Dakar.

Le soir, place aux spectacles : Le Sahel à l'honneur !

La zone sahélienne fait souvent tristement parler d'elle. Mais le FESTIVAL A SAHEL OUVERT a cette année décidé de mettre à l'honneur sa vivacité créatrice en invitant des artistes du Nigéria, du Mali et de la Mauritanie.

VENDREDI 26 FEVRIER

En journée – Ateliers pédagogiques de danse, musique, théâtre et cinéma

15h – Discours d'ouverture du Festival

16h – Fifire sur le fleuve / Thiossane traditionnel

21h – Les Bienfaisants / Théâtre / France

22h – Scène ouverte pour les jeunes artistes du Fouta

Minuit – Daara J Family / Concert / Sénégal

SAMEDI 27 FEVRIER

En journée – Ateliers pédagogiques de danse, musique, théâtre et cinéma

17h – Théâtre Forum / Kaddu Yaraax / Sénégal

18h – Unfolding Penelope / Théâtre / Espagne-Sénégal

21h – Massamba Gueye / Conteur / Sénégal

22h – Germaine Acogny / Danse / Sénégal

23h – Salif Keita / Concert / Mali

DIMANCHE 28 FEVRIER

En journée – Ateliers pédagogiques de danse, musique, théâtre et cinéma

17h – Théâtre Forum / Kaddu Yaraax / Sénégal

19h – Les Cruellas / Théâtre / Sénégal

20h – Alioune Diagne / Danse / Sénégal

21h – Projection courts métrages des élèves de Mboumba

22h – Malouma / Concert / Mauritanie

Minuit – Seun Kuti / Concert de clôture / Nigeria

■ LES PLUS

FESTIVAL A SAHEL OUVERT annonce pour la prochaine édition une nouvelle discipline : **l'image**. Le parrain de ce lancement sera le célèbre réalisateur sénégalais MOUSSA TOURE.

Avec le même souci d'originalité dans l'approche, des ateliers d'initiation au court métrage seront proposés aux jeunes du lundi au vendredi précédant le festival sous la direction de professionnels venus de France et du Sénégal. Chaque soir, des courts métrages professionnels seront projetés sur la place du village à 22h.

Fidèle aux artistes qui lui font confiance depuis le début, MALYKA DIAGANA à qui nous devons les magnifiques photos 2013 et l'affiche 2016, sera parmi nous. Femme et photographe, elle nous paraît incontournable et en parfaite adéquation avec la démarche que nous défendons.

Une projection du travail effectué par les jeunes de Mboumba clôturera les ateliers du festival.



Visage d'enfant
Photo de Malyka Diagana – LINGUERE
Tous droits réservés. Linguere Artwork Photographik©

■ ENSEMBLE, AVEC...

Pour préparer cette édition 2016, nous partageons nos valeurs et notre démarche avec des porteurs de projets exemplaires et militants.

TOKELA (www.tokela.fr) OMENALAB (www.omenalab.org) O.S.E.R. l'Afrique (www.oserlafrique.com) TRUE AFRICA (www.trueafrica.co) TERROU-BI (www.terroubi.com) UNIVERSITE GASTON BERGER (www.ugb.sn) ROYAL TOURS (www.royaltour.sn) TETRAKTYS (www.tetraktys-ong.com) CORSAIR/AEROPARTAGE (www.aeropartage.fr) FEU VERT POUR LE DEVELOPPEMENT (www.feouvert-dev.org) AMBASSADE DES PAYS-BAS (<http://lesenegal.nlambassade.org>) SORBONNE PARIS (www.paris-sorbonne.fr) RAILEUROPE (www.raileurope.com) MYGOHOTELS (www.mygotels.com) ECAIR AIRWAYS (www.flyecair.com) KIRENE (<http://kirene.sn>) SUP'IMAX (www.supimax.com) GENYSPHERE (www.facebook.com/GENYSPHERE-393424273898) AMINA MAG (www.amina-mag.com) TELESUD (www.telesud.com) INSTITUT FRANÇAIS DE SAINT LOUIS (www.institutfrancais-senegal.com/-Saint-Louis-.html) AFRIKABOK (www.festival-afrikabok.com) NOMAD AVENTURES (www.nomade-aventure.com) NOUVELLES FRONTIERES SENEGAL (<http://www.nfsenegal.com>)

Nous comptons également parmi nous la Maison de l'Oralité et du Patrimoine au Sénégal.

Un partenaire inspiré par le festival organise une CARAVANE CULTURELLE PARIS / MBOUMBA – 5000 km d'échanges culturels sur la route légendaire, jusqu'au FESTIVAL A SAHEL OUVERT – <https://www.facebook.com/Dialogue-Interculturel-794134160709807/timeline/>

VOUS AUSSI, REJOIGNEZ-NOUS !

ANNEXES

PRINCIPALES INFORMATIONS CONCERNANT LA 2^{ème} EDITION (2013)

UN MOMENT UNIQUE



Plus de 50 000 personnes se sont rendues pour la deuxième édition du FESTIVAL A SAHEL OUVERT à Mboumba dans la région du Fouta les 22, 23 et 24 février 2013.

L'événement a bénéficié d'une couverture médiatique sans précédent. Etaient au rendez-vous notre partenaire privilégié le Groupe FUTURS MEDIAS ainsi que la BBC, France Télévision, France Ô, Euronews et les principaux médias sénégalais. Consultez notre onglet presse sur notre site www.sahelouvert.org

Une vingtaine de concerts, spectacles et ateliers avec des artistes de renommée internationale se sont succédés pendant trois jours dédiés à la musique, au théâtre et à la créativité.

Aussi exigeante qu'éclectique, la programmation a rassemblé une riche palette d'artistes sénégalais engagés mêlant des têtes d'affiche à des jeunes pousses. Fou MALADE, Gabi BA, les jeunes du Fouta ont séduit un public jeune et engagé venu des quatre coins du Sénégal.

Mais la foule s'est littéralement emportée lors de l'arrivée de Youssou NDOUR, Ministre du Tourisme et des Loisirs et superstar de la chanson africaine qui s'est produit pendant plus de deux heures auprès d'une foule galvanisée. Ismaël LO, quant à lui, a clos le festival avec émotion en faisant résonner sa voix unique dans le Fouta pour la première fois de sa carrière et pour le plus grand plaisir de tous.



Youssou Ndiour



Ismaël Lo

UNE PROUESSE TECHNIQUE ET UNE EQUIPE EFFICACE

Le FESTIVAL A SAHEL OUVERT, c'est aussi une équipe et une organisation solides :



- ◆ L'acheminement en « brousse », à 10 heures de route de Dakar, de 20 tonnes de matériel professionnel.
- ◆ une scène de 12 par 8 sur 8 mètres de haut.
- ◆ 26 techniciens pour le montage de la scène au bord du Fleuve.
- ◆ 1 journée de montage + 1 nuit de réglage.
- ◆ Une scène entièrement autonome grâce à 2 groupes électrogènes.

◆ Plus de 25 heures de spectacles en 3 jours. Estimation fréquentation : 1er jour : entre 7 000 et 10 000 pers 2ème jour : Entre 25 000 et 30 000 pers 3ème jour : Entre 10 000 et 12 000 pers Soit entre 42 0000 et 52 000 personnes

DES PARTENAIRES VARIES

Plusieurs partenariats ont été développés :

◆ **Partenariat UFR2S** (Unité de Formation et Recherche des Sciences de la Santé) de **l'Université Gaston Berger de Saint-Louis**. Environ 250 consultations ont eu lieu en deux jours dans les domaines suivants : ORL, pédiatrie, gynéco-obstétrique, neurologie et générale ainsi que des échographies, ce qui a confirmé des besoins importants en termes de santé materno-infantile. Ceci a été rendu possible grâce au partenariat mis en place à l'initiative du professeur Lamine Gueye, recteur de l'UGB et au concours du Pr. Ibrahima Diagne, directeur de l'IFR2S.



◆ **Partenariat Ministère de la Santé** : le Ministère de la Santé a fait une dotation de médicaments d'une valeur de 500 000 CFA distribués gratuitement après les consultations. Le reliquat de médicaments a été mis à disposition du poste de santé de Mboumba. Ces actions ont été rendues possible grâce à la mobilisation du Pr. Awa Coll Seck, Ministre de la Santé, du Docteur Diack, Directeur Général de la santé ainsi que des services du Ministère et de la Direction Générale de la Santé de Dakar, Saint Louis et du district de Pété.

- ♦ **Partenariat Programme de Lutte contre le Paludisme** : Le Programme National de Lutte contre le Paludisme (PNLP) a fait une donation de 50 tee-shirts, 150 bandes dessinées et 200 flyers pour la sensibilisation contre le paludisme. Le Programme National de Lutte contre le VIH/Sida a mis à disposition une équipe mobile de dépistage qui a passé une journée au festival.
- ♦ **Partenariat Médicos del Mundo (MDM)** : MDM a fait une opération de sensibilisation sur les infections sexuellement transmissibles et la santé sexuelle et reproductive.
- ♦ **Partenariat Fondation Youssou Ndour** : Une demande de donation de 500 moustiquaires pour le poste de santé de Mboumba a été faite auprès de la fondation à destination des femmes enceintes et des jeunes accouchées.
- ♦ **Le Ministre du Tourisme et des Loisirs** et chanteur Youssou N'DOUR a lancé le programme de maisons d'hôtes en ruralité.
- ♦ **Le village de Mboumba** a mis en place un dispositif à fort cachet populaire d'accueil chez l'habitant. Cette forme de tourisme permet de développer une forme de tourisme culturel, ou éco-tourisme, qui se veut responsable et durable. A ce titre, on peut noter que cette démarche ouvre de nouvelles formes de relations à l'Autre et de facto de nouvelles pistes de réflexion dans le domaine de l'anthropologie pragmatique, anthropologie des émotions et anthropologie des institutions.

DES ACTIONS INEDITES SUR L'ENVIRONNEMENT

L'association LE PARTENARIAT de Saint Louis a été sollicitée par les organisateurs du FESTIVAL A SAHEL OUVERT afin de mener des actions sur la thématique environnementale et du développement durable en collaboration avec les comités de quartiers.

Ces derniers ont mobilisés une quarantaine de volontaires qui ont intégralement nettoyé le site du festival et placé des poubelles dans les endroits stratégiques de la commune. Les cannettes ont été récupérées pour être acheminées à Saint Louis pour être recyclées en marmite. Les papiers et plastiques ont été stockés dans l'attente d'un traitement.

Un stand de promotion du développement durable a été monté sur le site du festival afin de promouvoir l'utilisation des Foyers Améliorés ainsi que la route nubienne.

Le Partenariat a également apporté un appui pour la création d'une pièce de théâtre portant sur la sensibilisation à la gestion des déchets / protection de l'environnement qui a été jouée par la troupe de théâtre des jeunes de Mboumba.

PRINCIPALES INFORMATIONS CONCERNANT LA 1^{ère} EDITION (2010)

LA PROGRAMMATION

Oumar Alpha WANE, directeur du Théâtre National Sorano /
Abou THIAM (Ngari Laaw) / Oumou SECK / Gabi Ba /
Thiedel M'Baye /

Et le prestigieux parrain qui nous a permis de lancer le
FESTIVAL A SAHEL OUVERT : BAABA MAAL.



RETOMBÉES

SANITAIRES – Durant le festival, Médicos del Mundo a diffusé des messages de prévention sur les IST/HIV/SIDA, a distribué des préservatifs et assuré le dépistage volontaire, anonyme et gratuit HIV organisé en partenariat avec le district sanitaire de Pete.

Les activités ont connu un énorme succès, avec des records d'affluence : le dépistage a été inauguré par le Maire de la ville de Mboumba qui a ensuite été suivi par 245 personnes.

MEDIATIQUES – Article dans les principaux quotidiens nationaux (*Agence de Presse Sénégalaise, La Sentinelle, Le Soleil, Walf ...*)

TECHNIQUES – Mobilisation de nombreux prestataires sénégalais pour la bonne réalisation de l'événement situé à 550 Km de Dakar.

BILAN DE CETTE PREMIÈRE ÉDITION

→ **7 000 FESTIVALIERS** (dont 3 000 pour le théâtre) ont été comptabilisés pour cette toute première édition du Festival A Sahel Ouvert.

→ **LE DEPISTAGE HIV ASSURE PAR MEDECINS DU MONDE A CONNU UNE AFFLUENCE RECORD.**

→ **REUSSITE DE LA COORDINATION ENTRE PARIS, DAKAR ET MBOUMBA** grâce aux partenariats mis en place avec Médecins du Monde, Nouvelles Frontières, l'ONG A.C.I, Feu Vert pour le Développement, Aéroportage, les donateurs français, la diaspora de Mboumba et les prestataires techniques sénégalais.



LES ACTEURS DU PROJET

L'ASSOCIATION

L'association GLOBE qui organise le FESTIVAL A SAHEL OUVERT est à but non lucratif et reconnue d'utilité publique.

Outre cette association dédiée à l'organisation du FESTIVAL A SAHEL OUVERT, les associations locales de Mboumba, qui jouent un rôle important dans la communauté villageoise, se sont impliquées dans ce projet. Des membres désignés de chaque associations composent sur place un comité de pilotage gérant toute la logistique de mise en place à Mboumba pendant le festival (accueil, restauration, hébergement, sécurité...)

L'association NAFOORE est à citer tout particulièrement car elle assure la logistique d'accueil et de restauration du FESTIVAL A SAHEL OUVERT. Cette association regroupe 600 femmes et réalise à l'année d'efficaces opérations agricoles. Étant autonome financièrement, elle a mis en place pour le bénéfice de ses membres, un programme de prêts.

LES PARTENAIRES

Si les associations locales et les artistes sont pour la plupart solidaires en offrant ou en aménageant leurs conditions de rétribution, le budget d'un tel événement comporte néanmoins des charges incompressibles. Il faut donc pouvoir être en mesure de répondre à cette nécessité afin de pérenniser l'événement. Ce qui signifie autant de partenariats, de mécénats ou de sponsoring à engager de manière durable.

Nous remercions

AERO-PARTAGE/CORSAIR - SCAC AMBASSADE DE FRANCE - BEST - BBC -BIRIMA - CADE - CAPO VERDE AIRLINES - CNLS - EURONEWS - EXPRESSO - FEU VERT POUR LE DEVELOPPEMENT – FRANCE TELEVISION- GROUPE FUTUR MEDIA - GRIMALDI GROUP - HÖHNER - INSTITUT FRANÇAIS - LE PARTENARIAT – LINKUP- MECIDOS DEL MUNDO- MINISTERIO DA CULTURA CAPOVERDE- MINISTERE DE LA SANTE DU SENEGAL- MINISTERE DU TOURISME ET DES LOISIR DU SENEGAL- NOUVELLES FRONTIERES - PNLP - RÖHLIG - SAED - SODEM-ONG ACI- UNIVERSITE GASTON BERGER – ZAHRA

LES CONTACTS

www.sahelouvert.org | sahelouvert@gmail.com

■ EN FRANCE

ASSOCIATION GLOBE

3 rue du docteur Heulin. 75017 Paris- France

XAVIER SIMONIN | + 33 (0)6 60 14 59 63 ▶ + 221 77 629 52 40

■ AU SENEGAL

MARCEL MONTEIL | + 221 77 638 50 70 ▶ +221 70 705 48 80 (Dakar)

ASSANE SECK | + 221 77 923 63 88 (St Louis)

■ PRESSE

GENEVIEVE CHARRON | + 33 (0)6 34 20 77 81 ▶ genysphere1@gmail.com

POUR SOUTENIR NOTRE ACTION

Rendez-vous sur le site www.sahelouvert.org, onglet « NOUS SOUTENIR »

