



# GLOBE

## / 2019

**Association GLOBE**  
[www.sahelouvert.org](http://www.sahelouvert.org)  
[sahelouvert@gmail.com](mailto:sahelouvert@gmail.com)



# NOTRE VISION

L'association GLOBE met en œuvre depuis 2010 des **programmes de développement** à long terme dans des zones reculées, où les besoins sont les plus cruciaux et l'aide internationale plus rare.

Son modèle de développement est fondé sur **l'appropriation totale par les populations** de cette démarche de fond dont l'ambition est de préserver le patrimoine culturel immatériel, d'offrir aux jeunes une réponse à leurs désirs de création artistique et pluridisciplinaire, ainsi que des pré-requis pour l'accès à l'université et de doter la zone d'équipements culturels accessibles à tous.

L'art est un **haut-parleur puissant**. Pour réaliser avec les populations des programmes d'éducation, de santé publique, de cohésion sociale, ou encore de protection de l'environnement, l'association GLOBE s'appuie sur **l'Art et les artistes**.

Toutes ses actions sont mises en lumière lors d'un événement devenu incontournable, le **FESTIVAL A SAHEL OUVERT**.

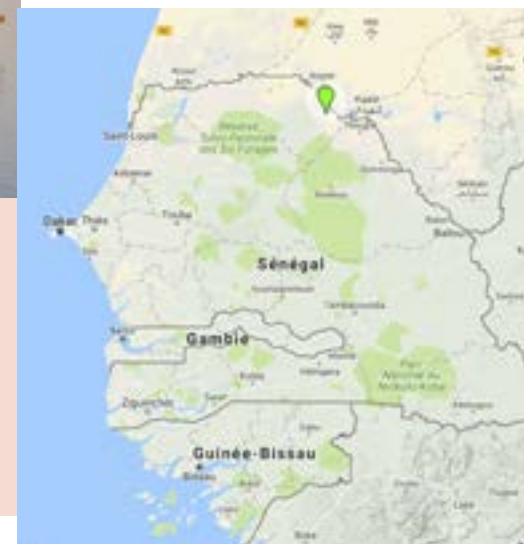


*La lutte contre la pauvreté commence par là.  
Mettre la culture en avant.  
C'est ainsi que nous relèverons les défis du millénaire.  
Un soleil est en train de se lever.  
Merci à la jeunesse africaine, nous croyons en vous.*

**Baaba Maal**, Artiste invité et parrain de la première édition 2010, lors de son concert de clôture du festival.



Nos actions se situent à Mboumba, village symbole de Culture chez les Peuls du Fouta, à 550 km de Dakar au Sénégal.



# NOS ATOUTS

- ▶ Une démarche de fond engagée sur le long terme
- ▶ Un ensemble de volontaires issus du monde de l'Art, tous engagés au service de la culture pour le développement
- ▶ Une relation durable avec les familles villageoises
- ▶ Une concertation locale active tout au long de l'année
- ▶ Une cohésion forte favorisant la mixité et le dialogue entre générations
- ▶ Une équipe d'organiseurs en miroir France / Sénégal
- ▶ Une audience importante auprès des partenaires africains et internationaux
- ▶ Une forte capacité à mobiliser les populations de la zone
- ▶ Une appropriation locale inédite du programme
- ▶ Une approche anthropo-culturelle, holistique et communautaire





# GLOBE, ENTREPRENEUR SOCIAL EN PAYS EMERGENT

GLOBE organise par ses initiatives multiples un immense chantier de **jeunesse**. Cette **force vive de l'Afrique** est mise en marche sous différentes formes, pour des jeunes de 3 à 25 ans. Suivant la tranche d'âge concernée, GLOBE met en oeuvre :

- des ateliers pédagogiques
- des partenariats universitaires
- des formations professionnelles

qui visent à **créer des activités génératrices de revenus** et à améliorer la qualité de vie au quotidien.

A cette approche classique dans le domaine éducatif s'ajoute la possibilité d'**émergence de vocations** grâce à l'écosystème professionnel que représente le FESTIVAL A SAHEL OUVERT. Chaque savoir-faire identifié fait l'objet d'une réflexion pour les jeunes, avec la possibilité d'une mise en pratique immédiate et d'un **accompagnement par des professionnels** du monde du spectacle (techniciens et artistes), de l'éducation, de la santé, mais aussi de la communication, du tourisme, de la gestion de projet, de la logistique.

Mettre en mouvement, créer des dynamiques ayant pour objectif l'épanouissement personnel, la cohésion sociale ou susciter des vocations professionnelles donne tout son sens à cette **action inspirée par l'Art et la culture**.



Un spectacle n'a point de sens, sinon à travers une culture, un métier ”

*Saint-Exupéry, Terre des Hommes*



# UN MODELE ECONOMIQUE DE DEVELOPPEMENT

Ce modèle économique comporte **2 phases**.

Une **première phase d'appropriation** d'environ dix ans, passée à former, sensibiliser des jeunes, leur donner des infrastructures et appuyer le lancement de certaines initiatives.

Tous ces jeunes qualifiés sont alors prêts, dans une **seconde phase**, à exploiter et encadrer la **production de biens** culturels (spectacles, oeuvres artistiques) ou à se lancer dans des filières connexes (gestion de projet, mise en tourisme, communication, etc.).

A ce jour, Globe est déjà créatrice de 50 emplois directs (webmaster, graphiste, techniciens) et génère des activités économiques en relation avec les prestataires locaux (charretiers, artisans, commerçants, etc.).

Notre **modèle économique** se veut exemplaire dans sa mise en pratique et déploie des actions transversales faisant cohabiter des **partenaires internationaux et locaux** dans le but de structurer les filières économiques.

S'inscrire dans le temps et développer un modèle pérenne n'est possible qu'avec le soutien, **à long terme**, de partenaires soucieux de notre action et partageant **les valeurs** que nous défendons.

Dès 2010, **Medicos del Mundo** a réalisé le premier dépistage VIH de la zone en finançant une pièce de théâtre. A l'issue du festival 2010, ils ont acheté cette pièce et l'ont fait tourner dans leur réseau. Le sponsor est devenu client.



C'est pourquoi nous offrons à nos partenaires d'être des acteurs essentiels et privilégiés de ce projet de développement par la culture qui, une fois construit, sera **transposable** au coeur d'autres zones, régions ou pays émergents.



La mobilisation de nos partenaires dans l'écosystème qui englobe toutes les activités de GLOBE a permis, avec **Zébunet**, la création en 2018 d'un micro-projet d'élevage ovin concernant 10 femmes de Mboumba.



# LE FESTIVAL A SAHEL OUVERT



Véritable emblème des actions de GLOBE depuis 2010, le FESTIVAL A SAHEL OUVERT est devenu un événement d'envergure nationale et internationale.

Il est pour GLOBE le **laboratoire de toutes les initiatives** de l'association. Il offre sur quelques jours l'espace public de restitution, pour les partenaires et les villageois, des programmes de fond engagés dans nos domaines de prédilection.

Pour faire résonner à 550km de Dakar les échos de notre démarche d'accès à la culture et lui donner tout son sens, nous sollicitons **les artistes les plus prestigieux et les plus militants**.

Magnifiques ambassadeurs de la musique, du théâtre, de la danse et du cinéma, ils répondent présent depuis 2010 à cet appel solidaire et engagé pour l'Afrique et le monde.



## Quelques indicateurs depuis 2010

- **4** éditions
- Près de **300** artistes programmés
- Plus de **50 000** festivaliers
- **45** partenaires institutionnels et privés
- **50%** de partenariats africains
- **5** compagnies aériennes
- **1** théâtre de verdure inédit en ruralité
- **Forte exposition médiatique** : TFM, France TV, BBC...
- **1** événement à Dakar
- **3** jours de dépistages et de consultations spécialisées à chaque édition
- **1 000** arbres replantés
- Près de **900** bénévoles dont **600** femmes
- **1** caravane aérienne et terrestre sur 3 semaines et 5 pays



Le FESTIVAL A SAHEL  
OUVERT en vidéo :



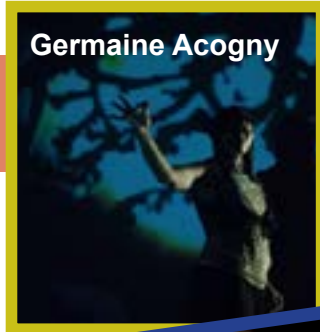
# DES ARTISTES PRESTIGIEUX ET MILITANTS



Baaba  
Maal

**2010**

La première édition du festival se voulait d'identité peule



Germaine Acogny



DaaraJ Family

**2016**

En 2016, l'objectif était de s'ouvrir sur les artistes de toute la zone sahélienne.



Tamangoh

**2013**

L'édition 2013 fut sénégalaise.



Fou  
Malade



Carlou D



Youssou  
Ndour



Sahad & the Nataal Patchwork



Oumar  
Pene



Ismaël  
Lo



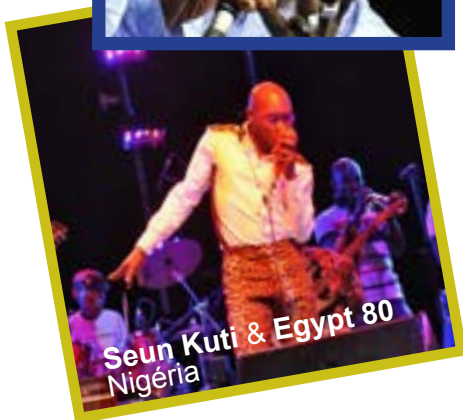
Bonga  
Angola



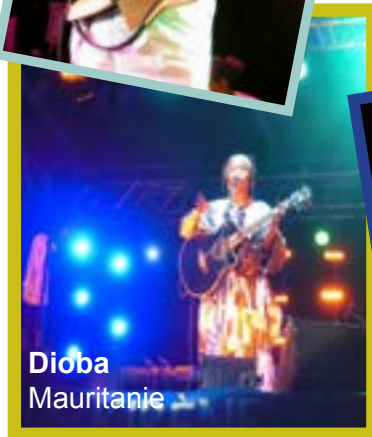
Les enfants de Mboumba

**2018**

C'est tout le continent africain qui était convié au festival en 2018, avec notamment la représentation de l'Angola !



Seun Kuti & Egypt 80  
Nigéria



Dioba  
Mauritanie



# FORMATIONS ET ATELIERS PEDAGOGIQUES

Le FESTIVAL A SAHEL OUVERT est l'occasion de restituer des travaux de fond donc l'axe principal est l'accès à la culture et à l'éducation. Les soirées du festival sont donc consacrées à la promotion d'artistes débutants, professionnels ou traditionnels. Les journées sont quant à elles consacrées à des ateliers pédagogiques, encadrés par des professionnels et auxquels participent des étudiants d'universités et des ressortissants de Mboumba.

Marqueurs d'identités du FESTIVAL A SAHEL OUVERT, les ateliers et rencontres pédagogiques constituent la base de la conservation patrimoniale et du dialogue des cultures que nous souhaitons mettre en place.

## Le cinéma

2018 marque le succès des **ateliers cinéma**, qui se sont déroulés pour la première fois une semaine durant avec des étudiants de l'UGB, de Sup'imax, des villageois de Mboumba et des intervenants professionnels sénégalais et français. Deux groupes ont ainsi écrit, tourné et monté deux courts métrages, l'un avec un équipement professionnel et l'autre avec des smartphones. "Baba Courant" et "Le pacte des 3 familles" sont visibles sur Youtube !

Quelques exemples d'ateliers :

- Musique avec les enfants, apprentissage du rythme, de la mélodie en 6 langues et avec des instruments traditionnels
- Initiation à l'harmonica
- Ecriture de rap et beatbox pour les adolescents
- Création d'un groupe et développement de compétences pour musiciens confirmés
- Initiation au numérique et à l'électronique, ateliers FabLab pour enfants et adultes
- Observation des étoiles et discussions scientifiques



## Le théâtre-forum

Marque de fabrique du FESTIVAL A SAHEL OUVERT, les ateliers de théâtre forum abordent les sujets sociaux les plus sensibles et ouvrent le **dialogue inter-générationnel**. Il permet à nos partenaires ONG d'agir en cohérence avec l'identité des populations sur la mise en pratique opérationnelle de leurs actions. Hors festival, les habitants de Mboumba continuent à pratiquer le théâtre forum pour **libérer la parole**.

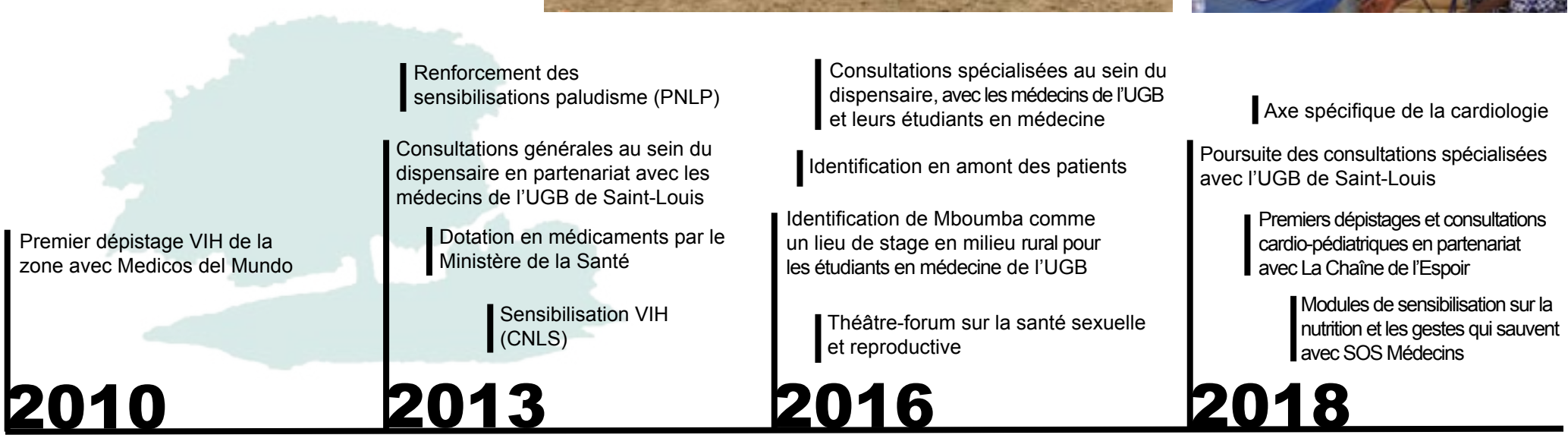


# SANTE

GLOBE utilise sa capacité à mettre en relation les populations et les partenaires au service des programmes de santé, en cohérence avec les politiques nationales et internationales sur la zone.

Le FESTIVAL A SAHEL OUVERT est le point d'aboutissement des actions de santé spécifiques et générales.

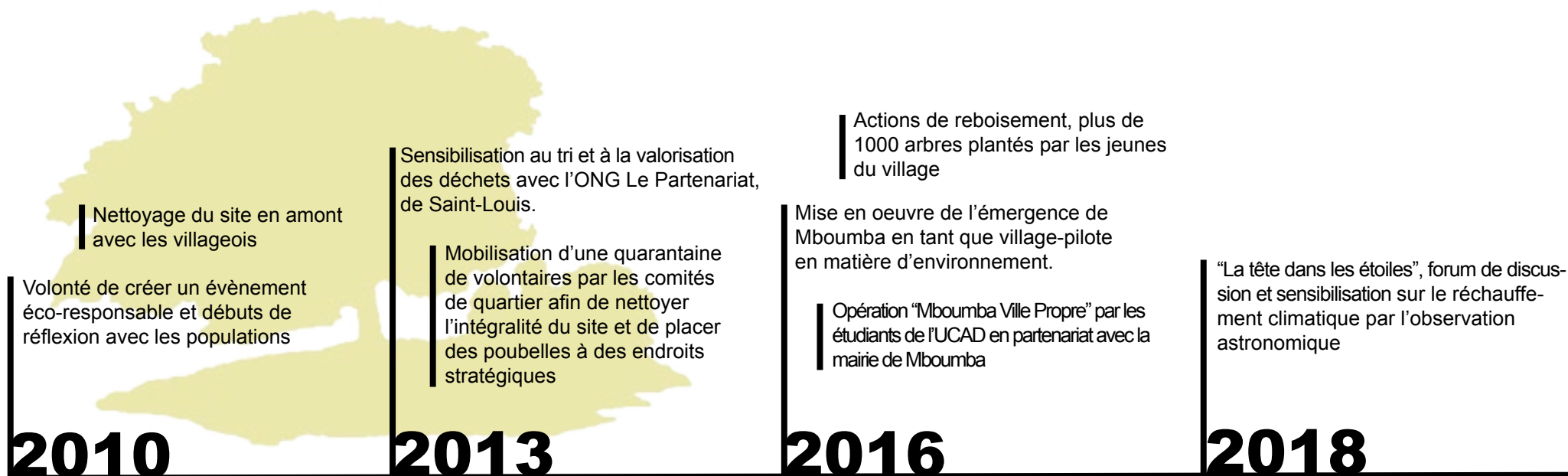
En concertation avec Amadou Keita, infirmier du dispensaire de Mboumba, le district sanitaire de Pété et le Ministère de la Santé du Sénégal et en partenariat avec des ONG internationales spécialisées, nous avons réalisé :



# ENVIRONNEMENT ET DEVELOPPEMENT DURABLE

De par sa situation géographique en plein cœur du Sahel, Mboumba est impacté par toutes les **problématiques environnementales** planétaires : réchauffement climatique, déforestation, sécheresse, causes majeures des flux migratoires.

Conscients de ces enjeux, GLOBE et les villageois de Mboumba s'attachent à réfléchir ensemble et à réaliser des **actions éco-responsables** :





# INFRASTRUCTURES CULTURELLES

GLOBE entame sa démarche de pérennisation de l'action en mettant en œuvre **deux projets d'infrastructures culturelles**.

Ces projets d'envergure s'inscrivent dans la **continuité historique et culturelle du village**.

1. Un **théâtre de verdure** au sein du village recevant trois éléments en dur : un podium et un mur de fond de scène, qui seront bientôt complétés par un vaste ensemble comprenant des loges, un centre de formation (studio son, image, outils numériques,...), un local technique et une salle de répétition.

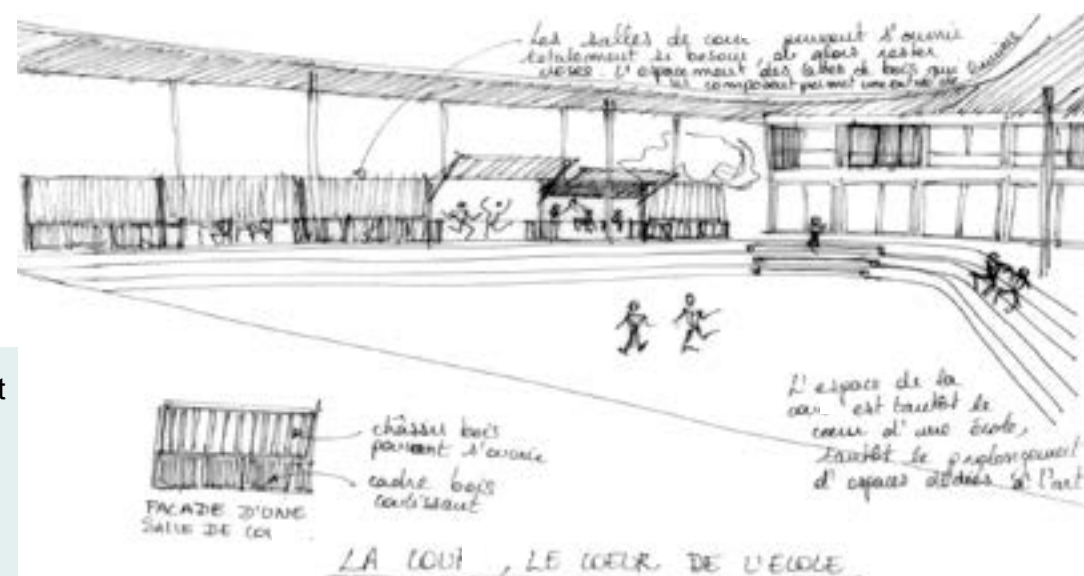


2. Une **école des arts**, projet inédit attendu par la population de Mboumba. GLOBE entreprend la mise en œuvre de la **première école d'art décentralisée d'Afrique, en plein désert**. Cette école, construite sur le périmètre dédié au lycée de Mboumba, offrira des formations en théâtre, musique, multimédia, en relation avec le parcours scolaire des lycéens.

1. La première phase du podium a été inaugurée lors de la 4<sup>ème</sup> édition du festival, en février 2018



2. La cour, coeur de l'école, est également le prolongement des espaces dédiés à l'art, en se transformant en scène pour accueillir les événements auxquels des spectateurs peuvent assister.



# MICRO-PROJETS

Dans le modèle de développement initié par GLOBE, 2018 est l'année qui a vu l'association **appuyer pour la première fois des micro-projets locaux**.

L'ancrage local depuis plus de 10 ans a permis d'identifier personnellement certains porteurs de projets exemplaires. GLOBE finance le démarrage des projets en s'entendant sur les modalités du suivi avec le porteur. Ils réfléchissent ensemble à un **business plan incluant des retombées pour la communauté**.

L'aspect innovant de cette approche réside dans la relation privilégiée de GLOBE avec le porteur de projet et le rapport de confiance qu'ils entretiennent avec la communauté.



GLOBE s'est associé avec l'association Zébunet pour démarrer en 2018 un projet d'élevage de moutons Bali Bali pour 10 jeunes femmes bénéficiaires originaires de Mboumba.

Ces micro-élevages permettront à ces femmes d'avoir un complément de revenus et d'améliorer leur qualité de vie.

## Le tourisme

Dans le même ordre d'idée, la connaissance intime des familles du village a permis de mettre en place de manière efficace un **accueil à fort cachet populaire chez l'habitant** pour les partenaires, artistes et spectateurs du festival. Un modèle économique générant des retombées directes pour ces familles s'est ainsi très naturellement mis en place.

La phase suivante sera de participer de manière précise et progressive à la valorisation ou réhabilitation des maisons d'accueil de Mboumba (électricité, sanitaires, ...)





# CITADELLE

« *L'avion est un trait d'union entre les peuples* », disait Saint-Exupéry.

Du 6 au 25 Février 2018, de Paris à Dakar, CITADELLE a réuni des artistes, des pilotes et des publics de tous horizons, lors de soirées inédites, autour de grands textes fondateurs de la pensée universelle et de l'amitié entre les peuples. En partage, l'idée que notre avenir à tous repose sur l'échange culturel.

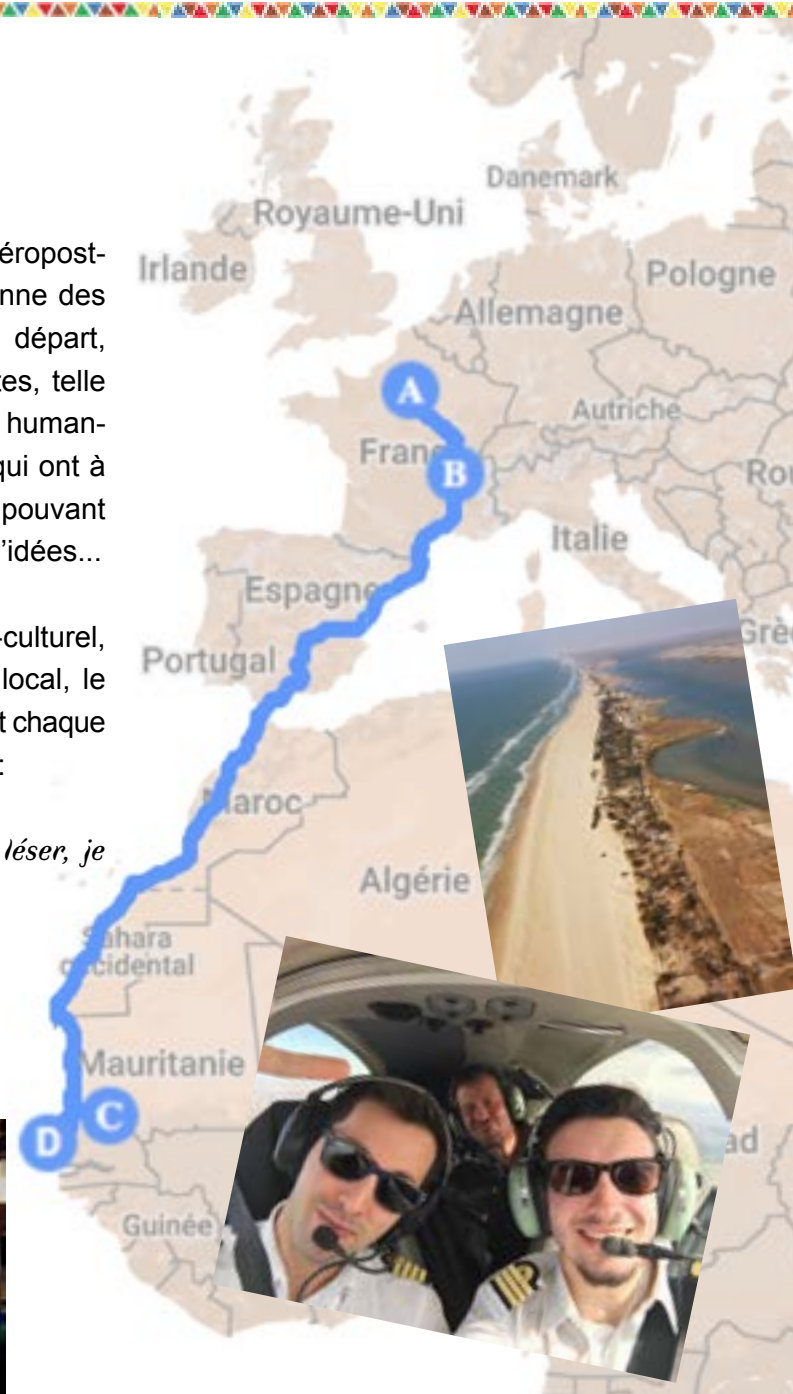
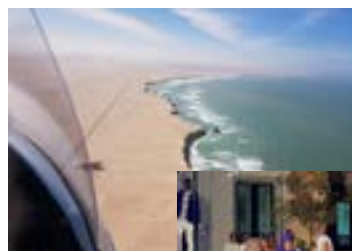
Cent ans après le premier vol de l'Aéropostale, c'est une utopie solidaire inédite que CITADELLE propose, entre 2 continents et 5 pays.

Cette initiative est le fruit de la rencontre entre l'Association GLOBE, porteuse d'une vaste projet de développement par la culture en Afrique sub-saharienne, les Universités Populaires du Théâtre dont l'objectif est de diffuser la raison et la connaissance au coeur de la Cité et Aéroportage, qui met les ailes de ses avions au service du développement et de l'humanitaire. Les étapes n'étaient autres que celles qui historiquement virent il y a un siècle Mermoz, St Exupéry et leurs camarades de l'Aéropostale délivrer le courrier sur ce que l'on appelait alors...la ligne !

Comme il y a un siècle lors des vols de l'Aéropostale, CITADELLE transporte par voie aérienne des lettres, des mots, de la pensée. Avant le départ, nous avons préparé une sélection de textes, telle des sacs de courrier virtuels de la pensée humaniste, transmise à nos partenaires locaux, qui ont à leur tour proposé en miroir des oeuvres pouvant susciter le dialogue, la réflexion, le débat d'idées...

Cet ensemble littéraire pléthorique et multi-culturel, porteur de sens divers selon le contexte local, le lieu de la rencontre, le public présent, illustre chaque soir cette citation fulgurante de St Exupéry:

*"Si je diffère de toi, mon frère, loin de te léser, je t'augmente"* (Lettre à un otage)



# PARTENAIRES 2010 - 2016

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

MINISTÈRE DE LA CULTURE DU SENEGAL  
MINISTÈRE DE LA SANTÉ DU SÉNÉGAL  
MINISTÈRE DU TOURISME ET DES LOISIRS DU SÉNÉGAL  
CENTRE NATIONAL DE LUTTE CONTRE LE SIDA (CNLS)  
PLAN NATIONAL DE LUTTE CONTRE LE PALUDISME (PNLP)  
CAISSE DES DEPOTS ET CONSIGNATIONS  
EMBAJADA DE ESPAÑA EN SENEGAL  
CULTURA DAKAR  
AMBASSADE DES PAYS-BAS  
LA MAIRIE DE MBOUMBA  
SODEM FRANCE  
LE PARTENARIAT SAINT LOUIS  
LE MINISTÈRE DE LA CULTURE DU CAP VERT  
L'AMBASSADE DE FRANCE À DAKAR  
L'INSTITUT FRANÇAIS DE ST-LOUIS ET DE DAKAR  
UNIVERSITE GASTON BERGER  
UNIVERSITE SORBONNE PARIS

## PARTENAIRES MEDIAS

GROUPE FUTURS MEDIAS  
TELESUD  
TRUE AFRICA  
AMINA MAG  
AFRIK.COM  
EURONEWS  
FRANCE TÉLÉVISION  
FRANCE O  
BBC

## PARTENAIRES OPERATIONNELS

TUI FRANCE  
CORSAIR  
AEROPARTAGE  
FEU VERT POUR LE DEVELOPPEMENT  
FONDATION D'ENTREPRISE TOTAL  
LA SENEGALAISE DE L'AUTOMOBILE  
LA LONASE  
AFRICAINNE DE CONSEILS ET DE COMM°  
TAP AIR SENEGAL  
CABO VERDEAIRLINES  
ASKY AIRLINES  
NOUVELLES FRONTIÈRES SENEGAL  
TERROU-BI  
PULLMAN DAKAR TERANGA  
EXPRESSO  
ROYAL AIR MAROC  
ECAIR AIRWAYS  
SENECARTOURS  
SUP'IMAX  
BIC  
BIRIMA  
AFRIKABOK  
CARROT  
NESTLE CATEGORIE MAGGI  
HOTEL LA RESIDENCE ST-LOUIS

TETRAKTYS  
FONDATION LA FERTHE  
FONDS DE DOTATION LA VALINIERE  
MEDICOS DEL MUNDO  
AGENCE D  
HOHNER  
KIRENE  
NOMADE AVENTURES  
OMENALAB  
LINK UP  
MYGO HOTELS  
HOTEL CABOURG  
CADE (COORDINATION POUR L'AFRIQUE DE DEMAIN)  
ONG ACI (AFRICAN CONSULTANTS INTERNATIONAL)  
LYSTERE PARIS  
CHICKASAW  
ARCOL PEINTURE  
O.S.E.R. L'AFRIQUE  
FONDATION AEROPORTS DE PARIS  
SOBOA  
KËR THIOSSANE  
LA CHAINE DE L'ESPOIR  
ASPA  
ARCHER LOGISTICS  
SODAV

**Contactez-nous pour recevoir  
la liste des contreparties !**



# ...VOUS AUSSI REJOIGNEZ-NOUS !

**sahelouvert@gmail.com**    **www.sahelouvert.org**

EN FRANCE

**Xavier Simonin**

Directeur artistique

FR / +33 6 60 14 59 63

SN / +221 77 629 52 40

**Sarah Desbois**

Coordinatrice générale

FR / +33 6 73 08 20 78

SN / +221 77 796 88 45

AU SENEGAL

**Assane Seck**

Coordinateur général

SN / +221 77 923 63 88

**Thierry Baba Ndiaye**

Coordinateur Mboumba

SN / +221 77 474 76 38

Et retrouvez-nous également sur les **réseaux sociaux**



Association GLOBE

3, Rue du Docteur Heulin

75017 Paris

SIRET 789 501 038 00028

APE 9499Z

