



# FESTIVAL A SAHEL OUVERT



25, 26 et 27 février 2022, Mboumba, Sénégal

## DOSSIER DE PRESSE

La 6<sup>e</sup> édition du Festival A Sahel se déroulera du 25 au 27 février 2022, comme tous les deux ans à Mboumba, au nord du Sénégal. Le Festival est partenaire de l'initiative « Voix du Fleuve, Voie de la Paix », en préambule au Forum Mondial de l'Eau qui se tiendra à Dakar en mars, et en partenariat avec l'OMVS et le parrainage de Baaba Maal.

De nombreux artistes, de plusieurs pays seront à l'affiche.

Mise à jour : 10 février 2022

### Sommaire :

L'eau et la paix au cœur de la 6 <sup>e</sup> édition	p. 1
Aperçu du programme et des activités	p. 2
Programme détaillé	p. 5
L'initiative Voix du Fleuve, Voie de la Paix	p. 6
Culture et développement : l'ADN de GLOBE	p. 9
Le Centre Wendoogo : formation et création artistique en ruralité	p. 9
Pourquoi Mboumba ?	p. 10
Les éditions précédentes	p. 11
GLOBE et ses partenaires	p. 14
Contacts et ressources	p. 15

## L'eau et la paix au cœur de la 6<sup>e</sup> édition du FASO



La 6<sup>e</sup> édition du Festival A Sahel Ouvert (« FASO ») se déroulera du 25 au 27 février 2022, à Mboumba, au nord du Sénégal, dans la région du Fouta. Son concept sera inédit cette année. En effet, l'événement se positionne sur la route du Forum Mondial de l'Eau (FME) qui aura lieu à Dakar en mars prochain, en partenariat avec l'initiative « Voix du fleuve, Voie de la paix ».

L'objectif de celle-ci est de lancer un dialogue entre les institutions engagées dans le développement du bassin du fleuve Sénégal, les experts et les populations afin d'élaborer une grille de lecture des projets à valeur intégrative et équitable des intérêts locaux. Le projet est porté, notamment, par des artistes qui amplifieront la portée populaire de cette mobilisation. Les résultats et les messages recueillis sur les enjeux de l'eau et de la paix seront portés au 9<sup>e</sup> FME.

Le format du FASO reste cependant inchangé. Organisé par l'association d'utilité publique GLOBE, l'événement est né en 2010 de la volonté d'artistes sénégalais et français de rendre la culture plus accessible aux populations de la région du Fouta, en y associant des ONG spécialisées dans le développement et la santé. Il compte aussi avant tout sur l'implication locale puisque toute la chaîne de compétences administrative et logistique est constituée de natifs de Mboumba.



Le Festival est, en fait, le point d'orgue et l'emblème des actions de GLOBE. En effet, depuis 2010 l'association mène un ambitieux programme de développement par la culture. L'événement offre ainsi, pendant quelques jours, un espace public de restitution unique des programmes de fond engagés pour les partenaires et les villageois.

1



Pour mettre en lumière ce projet le Festival sollicite les artistes les plus prestigieux et les plus militants. Ambassadeurs de la musique, du théâtre, de la danse et du cinéma, ils répondent présent depuis le début à cet appel solidaire et engagé pour l'Afrique et le monde.

Cette année, parmi les artistes qui interviendront durant les trois jours de festival, on pourra compter sur certains de ceux qui ont enregistré un album de musique dans le cadre de l'initiative Voix du Fleuve, Voie de la Paix : Baaba Maal, Daara J Family, Sekou Kouyaté, Noura Mint

Seymali et Noumoucounda. Mais aussi d'autres artistes venant des pays voisins. Baaba Maal, porteur du projet, sera de nouveau à l'affiche du FASO.

La musique, le théâtre, la danse et le cinéma sont les piliers de ce festival qui s'inscrit dans la tradition historique et culturelle de Mboumba. Sa ligne artistique est de créer un lien entre les modes traditionnels d'expressions et la présentation de spectacles professionnels d'aujourd'hui, venant de tous les horizons.

Les ateliers et rencontres pédagogiques, qui se focaliseront donc cette année sur le thème de l'eau, constituent la base de la conservation patrimoniale et du dialogue des cultures que GLOBE souhaite mettre en place. L'association réalise au cours de l'année plusieurs types d'ateliers afin de renforcer le mouvement de formation en zone rurale, d'expérimenter des voies nouvelles dans l'interdisciplinarité et la collaboration avec l'international.

Pendant la semaine précédant le festival, de nombreux formateurs africains et internationaux initient et sensibilisent les jeunes à la démarche artistique, sous la forme d'ateliers pédagogiques s'adressant aux plus petits comme aux adolescents : chant, musique, expression théâtrale, réalisation de courts métrages, mais également arts numériques. Tous ces ateliers sont restitués durant les journées du festival, avec la prestation des différents groupes, la projection des films réalisés ou encore l'organisation de discussions et de débats.



## Aperçu du programme et des activités

### Concerts



#### Baaba Maal (Sénégal)

Parrain du Festival A Sahel Ouvert depuis sa création en 2010, [Baaba Maal](#) nous fait de nouveau l'honneur de sa participation. Porte-parole par excellence de la culture pulaar à travers le monde, Baaba Maal a reçu en 2019 un oscar historique aux États-Unis pour la musique du film Black

Panther. Grande voix de l'Afrique, son engagement dépasse largement le cadre musical. Il a été nommé ambassadeur des nations unies contre la désertification, à la COP14.



#### Noura Mint Seymali (Mauritanie)

La mauritanienne [Noura Mint Seymali](#) est une auteure, chanteuse, compositrice et musicienne griotte. Elle chante et joue de la ardin, un instrument à cordes traditionnel.

Accompagné par son mari depuis 2004, le guitariste Jeiche Ould Chighaly, elle se produit avec lui dans le monde entier et fait figure d'ambassadrice de la musique mauritanienne.



#### Noumoucounda (Sénégal)

Noumoucounda Cissoko est né au Sénégal, près de la frontière malienne au sein d'une famille de griots. Ancien pilier du groupe culte de hip-hop sénégalais Positiv Black Soul, en plus de chanter et de rapper,

il joue de la kora, influencé par les musiques du Sénégal et de l'Afrique de l'Ouest, mais aussi par la pop, le rock et la funk.



#### Samba Peuzzi (Sénégal)

Samba Tine, plus connu sous le nom de Samba Peuzzi, est un ex-membre du Posey Gang. C'est en banlieue de Dakar, où il a grandi, qu'il a pratiqué ses premiers raps et freestyle.

Finaliste du plus grand concours de rap au Sénégal, le Flow Up, il participe en 2017 à la compilation Collectif 221 et sort son titre phare *Marie & Cheikh* en 2019. Connu pour ses textes et son style unique, Samba Peuzzi, à seulement 25 ans, se fait une place de choix parmi les rappeurs de valeur au pays de Senghor.



#### Sona Jobarteh (Gambie)

Fille d'une mère anglaise et d'un père gambien, [Sona Jobarteh](#) est issue d'une des principales lignées de griots d'Afrique de l'Ouest. Elle figure parmi les rares femmes à jouer de la kora. Elle a collaboré avec de nombreux musiciens, dont Oumou Sangaré, Toumani Diabaté et

l'Orchestre symphonique de la BBC, et compose aussi des musiques de films. Comme en 2018 et 2020, le Festival à Sahel Ouvert s'invite en ville pour 2 concerts de Sona Jobarteh organisés en partenariat avec l'Institut Français du Sénégal : le 24 février à Dakar, le 25 février à Saint-Louis.



#### Daara J Family (Sénégal)

Depuis leurs débuts dans les années 90, Faada Freddy et Ndongo D. œuvrent pour la création d'un pont entre leur culture et le reste du monde. Leurs textes engagés en wolof, anglais ou français, ont toujours porté l'espoir d'un monde meilleur avec un

optimisme sans faille. Leur musique est née d'un savant mélange entre les traditions séculaires des griots du Sénégal et les genres musicaux qui ont influencé leur style si particulier, de la funk-soul, au rock-psyché, en passant par le hip-hop américain et le reggae.



#### Sékou Kouyaté (Guinée)

Originaire de Guinée, Sékou Kouyaté est connu comme étant le maître de la kora qu'il fait résonner de manière moderne. À douze ans, il adapte ainsi son instrument en l'électrifiant et expérimente riffs rapides et

distorsions, inspiré par la funk et le jazz.



#### Thiédel Mbaye (Mauritanie)

Accompagné d'instruments traditionnels, le yella alamari, tel que le chante Thiédel, est innovation, dans les thématiques résolument modernes abordées, et musicalement, dans son souci d'enrichir sans ternir une musique ancestrale. Née en

1964 à Mboumba d'une famille de griots très connus du Fouta, Thiédel s'installe ensuite à Nouakchott et crée le groupe Yella Alamari en 1997, avec pour objectif la revalorisation des chants et musiques de ce style musical.





### Daby Touré (Mauritanie)

Né en Mauritanie, Daby Touré est le fils de Hamidou, membre du célèbre groupe sénégalais Toure Kunda, pionnier de la musique africaine moderne. Avec une musique inspirée à la fois du blues américain, du folk, de la musique sahélienne et de la pop, il crée une recette unique, qui

évoque les berceuses chantées par les grands-mères soninkés mais nous ramène irrésistiblement vers la Californie ou Paris. Il présentera en avant-première au FASO son nouvel EP « Kunta ».



### Naïny Diabaté et le Kaladjula Band (Mali)

Naïny Diabaté est l'une des chanteuses les plus célèbres du Mali. Dès son plus jeune âge elle se fait remarquer pour sa voix puissante et sa générosité artistique. Elle est aujourd'hui reconnue comme une des grandes griottes de notre époque.

Inlassable militante de l'égalité, elle replace la cause des femmes au cœur de la musique malienne, traditionnellement très masculine et lance en 2013, dans cette perspective, un projet visant à bousculer les codes sociaux et les coutumes. C'est la naissance du Kaladjula Band, un groupe composé uniquement de femmes, musiciennes hors pair.



### Les Go de Bamako (Mali)

En 2018, BlonBa Culture, dirigé par Alioune Ifra Ndiaye, s'est associé avec le festival Africolor

(Ile-de-France), pour imaginer ensemble la « Mousso Académie », formation musicale destinée aux femmes et jeunes filles de Bamako. Ainsi est né le projet « Go de Bamako », regroupant quatre chanteuses et les deux premières femmes DJ du Mali, Fanta et Majo DJ, elles-mêmes formées. Abordant les sujets de société, la condition des femmes, les Go de Bamako est un groupe citoyen, porteur de messages pour construire le Mali de demain.



### Wizaby (Sénégal)

Wizaby est un jeune rappeur dakarois, qui a quitté la capitale pour suivre ses études dans le Fouta. Il tire son originalité et son engagement de son séjour dans la région Nord du Sénégal, qui lui a fait découvrir un riche patrimoine historique et culturel.

Il intègre le mouvement hip hop en 2013 et s'impose dans le Fouta et au Sénégal à partir de 2016, avec la sortie de sa mixtape *Transition*, et participation à plusieurs compétitions, comme Kanko Jey (Radio Télévision Fulbe) en 2017, le Fuuta Pul'Art Hip Hop en 2018, ou encore le Flow Up d'Africulturban en 2019.

3

## Le collectif « Voix du Fleuve, Voie de la Paix »

Un album de musique sur la problématique de l'eau et de la paix du bassin a été produit avec des artistes de renommée internationale des quatre pays riverains, sous le haut parrainage et avec la participation de Baaba Maal : Fatoumata Diawara (Mali), Sékou Kouyaté (Guinée), Noura Mint Seymali (Mauritanie), Daara J Family (Sénégal), Noumoucounda (Sénégal). Les artistes disponibles à la date du festival viendront à Mboumba pour jouer l'ensemble de l'album.

## Scène ouverte



Comme à chaque édition, une scène ouverte permettra aux jeunes de toute la région de se produire en première partie des spectacles professionnels. Le jeune groupe local et prometteur, Ngendymen se produira après un an de master-class sous la direction de Felix Sabal Lecco, le batteur qui a tourné dans le monde entier aux côtés de Prince, Sting, Herbie Hancock, Manu Dibango et beaucoup d'autres ! Le groupe, toujours accompagné par le batteur, a bénéficié d'une résidence en Guyane en novembre dernier, dans le cadre de la Saison Africa

2020. GLOBE continue à entraîner les jeunes vers ses chantiers de création artistique, puisant leur inspiration dans le patrimoine immatériel local.



## Activités



Des colloques et débats seront organisés durant les trois jours du Festival à Sahel Ouvert, temps fort de réflexion collective et de dialogue, réunissant populations riveraines du fleuve, experts, philosophes, entrepreneurs. L'objectif est de faire émerger un plaidoyer local et une nouvelle grille de lecture des projets à forte valeur intégrative et équitable des intérêts locaux, en particulier ceux des femmes et des jeunes. Les résultats seront promus dans le cadre du 9<sup>e</sup> Forum Mondial de l'Eau et intégrés aux réflexions

institutionnelles de haut niveau.

## Le Village Jeunesse de Mboumba

### Les ateliers pédagogiques du Festival à Sahel Ouvert

Marqueurs d'identités du FASO, les ateliers et rencontres pédagogiques constituent la base de la conservation patrimoniale et du dialogue des cultures que l'association GLOBE souhaite mettre en place et constituent un des pôles majeurs des journées du festival. Les traditionnels ateliers de musique, de chant et de danse, ainsi que de nouveaux ateliers en photo, théâtre-forum ou encore arts visuels seront proposés aux jeunes les semaines précédant les journées du festival, et installés dans un Village Jeunesse au cœur de Mboumba !



4



Les ateliers Ciné Gourel, soutenus par Vivendi Create Joy, seront de retour en 2022 ! Ils permettent à de jeunes participants de Mboumba de découvrir les métiers du cinéma à travers le tournage de courts métrages, inspirés de leur patrimoine local et traitant de thématiques résolument contemporaines.

## Santé

Depuis qu'elle existe, la démarche de GLOBE se conçoit dans un but solidaire, et le Festival à Sahel Ouvert donne la part belle aux actions de développement, notamment au niveau de la santé. Cette année, focus sur les maladies gynécologiques. En partenariat avec le ministère de la Santé du Sénégal, de l'Université Gaston Berger de Saint-Louis et d'ONG opérationnelles qui mèneront des consultations gratuites, avec le soutien du dispensaire de Mboumba. Et toujours des consultations en médecine générale.



## Programme détaillé

**Du 14 au 28 février 2022** : ateliers pédagogiques écriture de rap, chant, musique, tournage de cinéma, théâtre-forum, danse, arts numériques, conte, avec restitution durant le Festival.

### Jour 1 – Vendredi 25 février 2022

#### Mairie de Mboumba

Accueil du consortium Voix du Fleuve et des partenaires du FESTIVAL A SAHEL OUVERT.

#### Podium Wendoogo

21h00 : Ouverture du Festival A Sahel Ouvert 2022. Pose officielle de la première pierre du Centre de formation, de création et de production artistique Wendoogo.

21h30 : Scène ouverte chanteurs locaux (Sénégal).

22h30 : Restitution atelier Aquaphonica (arts numérique, chant, vidéo, danse) (Belgique - Sénégal).

23h00 : Projection des courts métrages des ateliers cinéma du FASO.

23h30 : Concert des Go de Bamako (Mali).

0h30 : Concert de Wizaby (Sénégal).

1h30 : Concert de Daby Touré (Mauritanie).

### Jour 2 – Samedi 26 février 2022

#### Domicile du Maire de Mboumba

10h00 : Première rencontre de travail du consortium. Excursion sur l'île de Subalo. Rencontre avec le Dialtabé (chef des pêcheurs).

5

#### Bords du Fleuve / Podium Fleuve

15h00 : Ouverture avec Baaba Maal, les institutions, les communautés du fleuve. Parade des pirogues (Fifire). Chant Pekhane. Intervention de Baaba Maal. Discours d'accueil à Mboumba.

18h00 : Panel 1 « Voix du Fleuve, voie de la Paix ».

22h00 : Scène ouverte chanteurs locaux (Sénégal).

23h00 : Concert de Sona Jobarteh (Gambie).

0h30 : Défilé de mode des 14 régions du Sénégal avec Oumou Sy.

1h00 : Concert Voix du Fleuve, Voie de la Paix - Baaba Maal (Sénégal), Daara J (Sénégal), Sékou Kouyaté (Guinée), Noumoucounda (Sénégal), Noura Mint Seymali (Mauritanie).

1h45 : Concert de Daara J Family (Sénégal).

2h30 : Concert de Baaba Maal (Sénégal).

### Jour 3 – Dimanche 27 février 2022

#### Domicile du Maire de Mboumba

10h00 : Panel 2 « Voix du Fleuve, voie de la Paix ». Performances artistiques.

#### Village de Mboumba

16h00 : Panel 3 « Voix du Fleuve, voie de la Paix ».

18h00 : Atelier de restitution Voix du Fleuve.

#### Podium Fleuve

22h00 : Scène ouverte chanteurs locaux (Sénégal).

23h00 : Restitution des ateliers pédagogiques.

0h00 : Concert de Thiedel Mbaye (Mauritanie).

1h00 : Concert de Naïny Diabaté et le Kaladjula Band (Mali).

2h00 : Concert de Samba Peuzzi (Sénégal).



## L'initiative « Voix du Fleuve, Voie de la Paix »

### Le projet

Conduit par une alliance de partenaires publics, académiques et de la société civile avec l'OMVS, le projet « *Voix du fleuve, voie de la paix* » est porté par des artistes dans le domaine de la musique, du cinéma, du théâtre et de la photographie. Un album sur la problématique de l'eau et de la paix du bassin du fleuve Sénégal a été produit avec des artistes de renommée internationale des quatre pays riverains, sous le haut parrainage de Baaba Maal (Sénégal) : Fatoumata Diawara (Mali), Sékou Kouyaté (Guinée), Noura Mint Seymali (Mauritanie), Daara J Family (Sénégal), Noumoucounda, (Sénégal).



Entre novembre 2021 et janvier 2022, des réflexions communautaires à la croisée des enjeux de développement et de paix ont été organisées avec des radios locales et les responsables des collectivités territoriales de la Vallée du Fleuve. Ce dialogue confluera vers un moment fort de réflexion collective dans le cadre du Festival A Sahel Ouvert à Mboumba, en février 2022. Les résultats comprendront une grille de lecture des projets à valeur intégrative et équitable des intérêts locaux.

Les œuvres produites serviront à porter les messages sur l'eau et la paix des populations riveraines du Fleuve et des acteurs de ce dialogue jusqu'au 9<sup>e</sup> Forum mondial de l'eau (FME), qui se tiendra en mars 2022 à Dakar.

### Objectif

L'objectif de ce projet est d'organiser une réflexion stratégique et créative sur les enjeux liés à l'eau entre populations riveraines, dirigeants de l'OMVS et experts en gestion de l'eau et en adaptation au changement climatique pour le renforcement de la paix dans le bassin.

### La culture pour le développement et la paix

Afin d'appuyer cette réflexion et de faciliter un dialogue créatif et engageant sur les dimensions multiples de notre rapport à l'eau, ce projet mobilisera des personnalités, des artistes et des acteurs culturels. Les œuvres produites dans ce cadre serviront à porter un plaidoyer des populations locales au 9<sup>e</sup> Forum mondial de l'eau à Dakar. Elles serviront également à valoriser le patrimoine culturel du bassin du fleuve dans le cadre d'un projet de création de musée de l'eau à Saint-Louis au siège historique de l'OMVS.

### Promotion des économies locales inclusives dans l'économie régionale du bassin

Ces espaces de confluence pour l'eau et la paix apporteront des solutions pratiques aux enjeux liés à la gestion locale de l'eau et à l'entrepreneuriat. Les débats citoyens ainsi que les discussions pendant le Festival à Sahel Ouvert mèneront à une nouvelle grille de lecture des projets à forte valeur intégrative et équitable des intérêts locaux, en particulier ceux des femmes et des jeunes. Les résultats seront promus dans le cadre du FME, et auprès de bailleurs de fonds dans le domaine de *l'impact investing*.

### Les partenaires du consortium



L'OMVS est l'agence de bassin transfrontière du fleuve Sénégal réunissant la Guinée, le Mali, la Mauritanie et le Sénégal. Elle a pour missions de réaliser l'autosuffisance alimentaire des populations du bassin et de la sous-région, de sécuriser et améliorer les revenus des populations, de préserver l'équilibre des écosystèmes dans le bassin, de réduire la vulnérabilité des économies des Etats-Membres de l'Organisation face aux aléas climatiques et aux facteurs externes et d'accélérer le développement économique des États-membres.





Le **Geneva Water Hub**, centre d'excellence spécialisé sur l'hydropolitique et sur la diplomatie de l'eau de l'Université de Genève, dont l'objectif est de promouvoir l'eau comme instrument de paix et de coopération. Il est le secrétariat du Panel mondial de haut niveau sur l'eau et la paix, dont le Sénégal assure la vice-présidence et a engagé une réflexion internationale au niveau des Nations Unies sur les moyens de prévenir les conflits liés à l'eau.



**GLOBE** est l'association qui organise les éditions du Festival à Sahel Ouvert depuis 2010. Elle a pour objet de contribuer au développement d'actions d'intérêt général visant à favoriser l'accès à la culture, l'information, l'éducation des populations qui en sont le plus privés, à travers le monde. Elle favorise le dialogue et les échanges avec elles en organisant des spectacles vivants, des festivals, des expositions, des rencontres interculturelles ou des actions sanitaires.



Le **Secrétariat International de l'Eau (SIE)**, rassemble les citoyens et les organisations engagés et actifs pour la cause de l'eau. Leur engagement est de veiller à l'application des textes fondateurs du mouvement (Charte de Montréal et Déclaration de Strasbourg) visant l'accès de tous à l'eau potable et à l'assainissement. Le SIE s'engage en particulier pour l'engagement des jeunes générations sur les enjeux de l'eau à travers un soutien au Parlement mondial de la jeunesse pour l'eau.



L'**IPAR** est un espace de réflexion, de dialogue et de proposition pour des politiques agricoles et rurales concertées au Sénégal et dans la région ouest-africaine. Pour rompre avec l'approche technocratique et descendante, des experts et des cadres de développement se sont associés à des leaders paysans, à des acteurs des collectivités locales et de la société civile pour mettre en place l'IPAR dont le rôle est de co-produire des analyses, d'offrir des choix de politiques et de stratégies, d'influencer les politiques publiques nationales, sous-régionales et internationales.



**Milk Music** est un label basé en France, spécialisé dans la production de musique et vidéo. Il a coordonné la création et production de la suite musicale *Voix du Fleuve, Voie de la Paix*.



Le **Pôle Eau Dakar** est une initiative en cours de mise en place au sein du ministère de l'eau et de l'assainissement du Sénégal. Sa mission est de promouvoir l'hydrodiplomatie et la paix dans la sous-région ouest-africaine et au-delà. Le Pôle Eau Dakar vise aussi à contribuer au dispositif de suivi des recommandations du forum mondial de l'eau au Sénégal et en Afrique de l'Ouest. Il participe notamment à l'Observatoire mondial sur l'eau et la paix conduit par le Geneva Water Hub.



Le **Réseau International des Organismes de Bassin (RIOB)**, dont le secrétariat est assuré par l'OIEau, est une association d'intérêt général composée d'organismes de bassin, d'agences de coopération bi/multilatérale et d'administrations nationales, régionales et locales en charge de la gestion des ressources en eau au niveau du bassin. Le RIOB, qui œuvre aux côtés du Réseau Africain des Organismes de Bassin (RAOB), promeut et soutient la mise en œuvre de la Gestion Intégrée des Ressources en Eau (GIRE) dans les bassins hydrographiques des fleuves, des lacs et dans les aquifères comme un ensemble de principes et de moyens au service d'une gestion rationnelle de l'eau pour un développement durable. Le réseau organise l'échange d'expériences entre pairs sur les cadres juridiques et institutionnels efficaces ainsi que les outils et méthodologie de planification de bassin, de gestion financière et d'organisation des banques de données et systèmes d'information adaptés aux besoins.





**Nann-k** est l'association menée par Baaba Maal et un mouvement citoyen de développement durable au Sénégal.



**Bois Sakré** est le label des Daara J Family qui a mené la production exécutive du titre épilogue de l'album fédérant l'ensemble des artistes.



**Waterpreneurs** est une association à but non lucratif basée en Suisse qui vise à réunir et fédérer les acteurs majeurs contribuant à l'essor de résolutions de problèmes liés au 17 Objectifs de développement durable en focalisant sur le nexus de l'eau, les droits humains, la paix et la sécurité.



## Culture et développement : l'ADN de GLOBE

Depuis qu'elle existe, la démarche de l'association GLOBE se conçoit dans un but solidaire, et le Festival à Sahel Ouvert donne la part belle aux actions de développement.

### Santé



Dans le secteur de la santé, GLOBE agit en partenariat avec le ministère de la Santé du Sénégal et des ONG opérationnelles dans des domaines identifiés. Son action se fonde sur une concertation permanente avec le dispensaire de Mboumba, le district sanitaire de la zone et son partenaire privilégié depuis 2013, l'Université Gaston Berger de Saint-Louis et son équipe de médecins et d'étudiants en médecine. Cette année, la thématique du FASO, attachée à l'eau, permet de mettre en lumière les maladies hydriques, dont les populations locales et

notamment les jeunes, souffrent.

En collaboration avec l'UFR de médecine de l'Université Gaston Berger, des consultations gratuites de médecine générale et de spécialités seront organisées durant les trois jours du festival.

### Environnement

GLOBE s'appuiera cette année sur les deux grands programmes qu'elle met en œuvre, l'un axé sur la thématique de l'eau, ressource cruciale, l'autre autour de la construction d'une infrastructure bioclimatique en milieu sahélien, pour porter une réflexion et envisager des actions liées à l'environnement et au développement durable lors du festival.

9

## Le centre Wendoogo : formation et création artistique en ruralité

Après 10 ans d'actions à Mboumba et dans la région du Fleuve, les associations GLOBE et GSCD (GLOBE Sénégal) ont lancé en 2020 le projet Wendoogo, centre de formation et de création artistique en ruralité sénégalaise. Conçu avec la conviction que la culture est indispensable au « faire société », le projet Wendoogo apporte une réponse aux enjeux contemporains de la ruralité africaine par la structuration des industries culturelles et créatives depuis les zones reculées.

### Pose de la première pierre du centre Wendoogo

La 6<sup>e</sup> édition du Festival à Sahel Ouvert donnera l'occasion de poser la première pierre symbolique de ce centre, dont la construction sera achevée en 2023. Conçu avec et pour la population de Mboumba, le centre WENDOOGO, qui signifie « l'aube » en pulaar, permettra à GLOBE de renforcer son offre d'ateliers de formation à la pratique artistique, technique, et mener avec les jeunes une réflexion sur la préservation de leur patrimoine immatériel.



Ce centre sera également un lieu de production d'œuvres depuis la ruralité, qui mettra en avant les mythologies des terroirs dans des créations contemporaines. A terme, il sera le point de départ de la structuration d'une filière des industries culturelles et créatives, qui participera au développement économique de la région et à son rayonnement international.



## Pourquoi Mboumba ?

Au cœur du Fouta. A l'endroit où la Mauritanie, le Mali et le Sénégal se touchent du doigt, le Fouta traditionnel s'étend. Il couvre une large superficie rassemblant le Dieri et le Walo, deux zones séparées par le fleuve Sénégal qui leur apportent la richesse de ses crues. Dans le Diéri, se pratiquent l'élevage extensif et les cultures sous pluie ; dans le Walo, les cultures de décrue. Agriculteurs, pasteurs, éleveurs et pêcheurs constituent ainsi l'essentiel de la population active.

C'est le lieu de convergences de nombreuses populations venues des empires célèbres du Mali, de la Guinée et même du Nil. On peut retenir et rappeler que l'Histoire du Fouta, depuis le magistère de Koli Tenguéla jusqu' à l'Almamyat en passant par le règne de Samba Gueladjegui et la révolution Torodo impulsée par Souleymane Baal, est constituée d'épopées magnifiques, jalonnées par les grandes figures historiques du Sahel. Un Etat central comprenant différentes provinces du Fouta comme le Lao, le Toro, le Bosséa, le Damnga, le Nguénar, Yirlaabé, Hebiyabé avait fini par mettre en place une organisation démocratique et une gestion de la cité avec à sa tête un Almamy (guide spirituel et temporel).

### La colonisation viendra modifier cette architecture politique

Avec l'indépendance, naît une région administrative du fleuve, divisée en régions de Saint-Louis et Matam fusionnées en 2014 ; la commune de Mboumba est située dans l'arrondissement de Cascas, département de Podor.

La Commune de Mboumba est une petite ville de la savane peuplée de 5 000 habitants, distante de 300 km de Saint-Louis et de 550 km de Dakar. Traversée par la route nationale 2, elle est à cheval sur le Diéri et le Walo au bord du « Doué », affluent du fleuve Sénégal. Elle demeure une zone carrefour et continue d'assurer, dans le Fouta, la jonction entre la région de Saint-Louis et celle de Matam, rôle fédérateur qu'elle a toujours joué.

10

Mboumba fut la capitale de la province du Lao, une communauté rurale de 19 villages. Elle donna au Fouta des dirigeants réputés du temps où le village était un véritable point de rencontres et d'échanges. En 2009, Mboumba s'est dotée du statut administratif de « commune ». Au plan économique, le dynamisme de Mboumba vient du commerce de produits agricoles, d'élevage, d'artisanat... et d'un marché hebdomadaire (Louma) qui se tient tous les dimanches. La commune regorge de cadres intellectuels, politiques, d'acteurs économiques et culturels reconnus non seulement au plan local mais aussi au niveau national.

Elle dispose en outre d'une population d'émigrés constituant la diaspora qui contribue de manière remarquable au développement des valeurs intrinsèques de la communauté.

Les organisateurs du Festival A Sahel Ouvert sont issus de ce village. Mais la raison principale tient au constat que l'aide internationale, les plans de développement nationaux, l'action des associations locales peinent souvent à réaliser leurs projets en ruralité. L'association GLOBE représente le prolongement et la complémentarité pour faire entendre en milieu traditionnel éloigné la voix de ceux que l'on estime toujours être trop « loin », et pour qui la question « Pourquoi Mboumba ? » sonne comme une fatalité. Agir là où personne n'en comprend le sens donne à notre démarche tout le sien et la force de son impact au niveau local, national et désormais international.

**« Ce festival permet à toutes les facettes de notre culture d'être magnifiées et à des artistes de venir ici montrer que les choses ne se passent pas seulement à Paris, à Tokyo ou à Dakar ! »**

Youssou Ndour, artiste invité, ministre du tourisme, parrain de la 2<sup>e</sup> édition 2013, lors de son discours d'ouverture.



## Les éditions précédentes

### Des artistes prestigieux et militants



### Quelques indicateurs depuis 2010 :

- 5 éditions
- Plus de 350 artistes programmés
- Plus de 65 000 festivaliers
- Près de 60 partenaires institutionnels et privés
- Plus de 60 % de partenariats africains
- 5 compagnies aériennes
- 1 théâtre de verdure inédit en ruralité
- 3 jours de dépistages et de consultations spécialisées à chaque édition
- Plus de 1 000 arbres replantés
- 250 poubelles installées
- Près de 900 bénévoles dont 600 femmes à chaque festival
- 1 caravane aérienne et terrestre sur 3 semaines et 5 pays



## Actions menées lors des éditions précédentes

### Santé et protection de l'environnement

GLOBE utilise sa capacité à mettre en relation les populations et les partenaires au service des programmes de santé, en cohérence avec les politiques nationales et internationales sur la zone. Le Festival A Sahel Ouvert est le point d'aboutissement des actions de santé spécifiques et générales. En concertation avec Amadou Keita, infirmier du dispensaire de Mboumba, le district sanitaire de Pété et le ministère de la Santé du Sénégal et en partenariat avec des ONG internationales spécialisées, de nombreuses actions ont été réalisées :

#### 2010 :

- Premier dépistage VIH de la zone avec Medicos del Mundo.
- Nettoyage du site en amont avec les villageois.
- Volonté de créer un évènement écoresponsable et débuts de réflexion avec les populations.

#### 2013 :

- Renforcement des sensibilisations au paludisme (PNLP).
- Consultations générales au sein du dispensaire en partenariat avec les médecins de l'UGB de Saint-Louis.
- Dotation en médicaments par le Ministère de la Santé.
- Sensibilisation au VIH (CNLS).
- Sensibilisation au tri et à la valorisation des déchets avec l'ONG Le Partenariat, de Saint-Louis.
- Mobilisation d'une quarantaine de volontaires par les comités de quartier afin de nettoyer l'intégralité du site et de placer des poubelles à des endroits stratégiques.



#### 2016 :

- Consultations spécialisées au sein du dispensaire, avec les médecins de l'UGB et leurs étudiants en médecine.
- Identification en amont des patients.
- Identification de Mboumba comme un lieu de stage en milieu rural pour les étudiants en médecine de l'UGB.
- Théâtre-forum sur la santé sexuelle et reproductive.
- Actions de reboisement, plus de 1000 arbres plantés par les jeunes du village.
- Mise en œuvre de l'émergence de Mboumba en tant que village-pilote en matière d'environnement.
- Opération « Mboumba Ville Propre » par les étudiants de l'UCAD en partenariat avec la mairie de Mboumba.

#### 2018 :

- Premiers dépistages en cardiologie et consultations cardio-pédiatriques de la zone, en partenariat avec La Chaîne de l'Espoir.
- Poursuite des consultations spécialisées avec l'UGB de Saint-Louis
- Modules de sensibilisation sur la nutrition et les gestes qui sauvent avec SOS Médecin.
- « La tête dans les étoiles », forum de discussion et sensibilisation sur le réchauffement climatique par l'observation astronomique avec l'astrophysicienne Katrien Kolenberg.



## 2020 :

- Mise en place d'un protocole de dépistage et de sensibilisation sur la drépanocytose à destination des populations et des personnels de santé. Avec l'Association sénégalaise de Lutte contre la drépanocytose (ASD) ainsi que le Centre de Recherche et de Prise en charge Ambulatoire de la Drépanocytose (CERPAD), de l'Université Gaston Berger de Saint-Louis, avec le soutien de la Coopération monégasque et la Principauté de Monaco. L'association a ainsi pu accéder pour la première fois à cette région du Sénégal, qui jusqu'à présent n'avait pas été diagnostiquée.
- Consultations gratuites en médecine générale, gynécologie, médecine interne, pédiatrie, ORL en partenariat avec les étudiants de 6<sup>e</sup> année de l'Université Gaston Berger.
- Ateliers de sensibilisation à la nutrition infantile, auprès de jeunes mères de Mboumba.
- Campagne de sensibilisation à la CMU / Couverture Maladie Universelle.
- Dans le cadre d'une réflexion globale sur l'eau au cœur du Sahel, GLOBE a testé une solution d'accès à l'eau potable et de filtrage de l'eau du fleuve, fournie par Pakvitae, entreprise pakistanaise. Son filtre innovant a la propriété de filtrer les bactéries, les virus et les micro-plastiques, nécessite une maintenance minimum et peut traiter 1L / min pour une durée de vie de 400 000 L, soit la consommation moyenne d'une famille pendant cinq ans.



## Infrastructures culturelles



GLOBE a entamé sa démarche de pérennisation de l'action en mettant en œuvre deux projets d'infrastructures culturelles. Ces projets d'envergure s'inscrivent dans la continuité historique et culturelle du village.

1. Un théâtre de verdure au sein du village recevant trois éléments en dur : un podium et un mur de fond de scène. Le podium a été utilisé, notamment, pour l'édition de 2020 du FASO.

2. Le projet Wendoogo : une école des arts, projet inédit attendu par la population de Mboumba. GLOBE entreprend la mise en œuvre de la première école d'art décentralisée d'Afrique, en plein désert. Cette école, construite sur le périmètre dédié au lycée de Mboumba, offrira des formations en théâtre, musique, multimédia, en relation avec le parcours scolaire des lycéens. Un vaste ensemble comprenant des loges, un centre de formation (studio son, image, outils numériques,...), un local technique et une salle de répétition compléteront le théâtre de verdure.

## Le tourisme

Dans le même ordre d'idée, la connaissance personnelle des familles du village a permis de mettre en place de manière efficace un accueil à fort cachet populaire chez l'habitant pour les partenaires, artistes et spectateurs du festival. Un modèle économique générant des retombées directes pour ces familles s'est ainsi très naturellement mis en place. La phase suivante sera de participer de manière précise et progressive à la valorisation ou réhabilitation des maisons d'accueil de Mboumba (électricité, sanitaires, ...). En 2022, une excursion « FASO 2022 » est organisée avec notre partenaire Nouvelles Frontières Sénégal.



## GLOBE

L'association GLOBE (loi 1901) met en œuvre depuis 2010 des programmes de développement à long terme dans des zones reculées, où les besoins sont les plus cruciaux et l'aide internationale plus rare.

Son modèle de développement est fondé sur l'appropriation totale par les populations de cette démarche de fond dont l'ambition est de préserver le patrimoine culturel immatériel, d'offrir aux jeunes une réponse à leurs désirs de création artistique et pluridisciplinaire, ainsi que des prérequis pour l'accès à l'université et de doter la zone d'équipements culturels accessibles à tous.

L'art est un haut-parleur puissant. Pour réaliser, avec les populations, des programmes d'éducation, de santé publique, de cohésion sociale, ou encore de protection de l'environnement, l'association GLOBE s'appuie sur l'art et les artistes.

Toutes ses actions sont mises en lumière lors d'un événement devenu incontournable, le Festival A Sahel Ouvert.

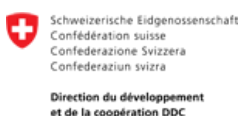
*« La lutte contre la pauvreté commence par là.  
Mettre la culture en avant.  
C'est ainsi que nous relèverons les défis du millénaire.  
Un soleil est en train de se lever.  
Merci à la jeunesse africaine, nous croyons en vous. »*

Baaba Maal, artiste invité et parrain de la première édition 2010, lors de son concert de clôture du festival.

14

## Partenaires

Le FASO est avant tout soutenu par des centaines de bénévoles ainsi que des partenaires sans qui cet événement n'existerait pas.



## Contacts et ressources

### Contacts médias :

**ACC** (Africaine de Conseils et de Communication), Dakar :

- ✓ [fmarrel@acc-communication.com](mailto:fmarrel@acc-communication.com), [odiop@acc-communication.com](mailto:odiop@acc-communication.com), [contact@acc-communication.com](mailto:contact@acc-communication.com)
- ✓ Tél. fixe : +221 33 827 71 71.
- ✓ Tél. mobile/WhatsApp : +221 77 669 80 61.

### Contacts association GLOBE :

**Au Sénégal :**

- ✓ **GLOBE Sénégal Culture et Développement (GSCD)**  
[assogscd@gmail.com](mailto:assogscd@gmail.com)  
Amitié 3, Extension 4, Dakar.
  - **Laura Davenel**, Coordinatrice  
+221 76 260 34 22.
- ✓ **Thierry Baba Ndiaye**, Coordinateur Mboumba  
+221 77 474 76 38

**En France :**

- ✓ **Association GLOBE**  
[sahelouvert@gmail.com](mailto:sahelouvert@gmail.com)  
3, rue du Docteur Heulin - 75017 Paris.
  - **Xavier Simonin**, Directeur artistique  
+33 6 60 14 59 63  
+221 77 629 52 40
  - **Sarah Desbois**, Coordinatrice générale  
+33 6 73 08 20 78  
+221 77 796 88 45

### Sites Web et réseaux sociaux :

**Festival A Sahel Ouvert :**

- ✓ [www.sahelouvert.org](http://www.sahelouvert.org)
- ✓ [www.facebook.com/FestivalASahelOuvert](https://www.facebook.com/FestivalASahelOuvert)
- ✓ [www.youtube.com/channel/UCyg5WMZaV6A7eJehyxysvrg](https://www.youtube.com/channel/UCyg5WMZaV6A7eJehyxysvrg)
- ✓ <https://twitter.com/SahelOuvert>
- ✓ [www.instagram.com/sahelouvertfestival](https://www.instagram.com/sahelouvertfestival)

**Voix du fleuve, Voie de la paix :**

- ✓ [www.voixdufleuve-voiedelapaix.com](http://www.voixdufleuve-voiedelapaix.com)
- ✓ [www.facebook.com/Lesvoixdufleuve](https://www.facebook.com/Lesvoixdufleuve)



- ✓ <https://twitter.com/Lesvoixdufleuve>
- ✓ [www.instagram.com/lesvoix\\_dufleuve/](http://www.instagram.com/lesvoix_dufleuve/)

#FASO2022 #GLOBE #voixdufleuve2022 #voicesoftheriver2022

**Chanson :**

- ✓ En avant-première, le premier morceau issu de l'album *Voix du fleuve, Voix de la paix, Maayo Senegal*, de Baaba Maal : <https://open.spotify.com/album/0zt3xaLy9gH1nJHw8KJrhh>  
(sur Spotify et bientôt disponible sur les grandes plateformes de musique).

**Vidéos :**

- ✓ Teaser de l'album : <https://www.youtube.com/watch?v=WltDaeqczTo>
- ✓ Baaba Maal au Nations unies à Genève : <https://youtu.be/KAnCclAteZ8>
- ✓ Vidéo du festival : <https://www.youtube.com/watch?v=-TdLaOY7B8>
- ✓ Les 10 ans du FASO : <https://www.youtube.com/watch?v=lpm4NNYgfTU>

