



NGENDYMEN

Ngendymen est une formation de jeunes artistes reprenant à leur compte les chants immémoriaux de la région du fleuve Sénégal. Ces chants recèlent une éco-poétique de l'espace dont les litanies valent tous les manifestes actuels sur l'environnement; ils restituent en outre l'histoire des familles, la relation au monde, à la spiritualité ou au voyage.

Le fleuve Sénégal n'est qu'une frontière administrative aux yeux des populations vivants sur ses berges. Nos artistes voient ce long serpent liquide comme un lien mythologique et nourricier entre les familles. Au centre du fleuve, l'Île à Morphile, écrin de rencontre du groupe Ngendymen composé de jeunes peuls du Sénégal et de Mauritanie.

Issus d'une famille de griots, Saidou Thiam, Kalou Thiam, Abou Thiam, Oumar Thiam et Kalidou Koulibaly sont de jeunes artistes originaires de Mboumba et Méri, deux villages du Fouta Toro au nord du Sénégal, étroitement liés par leur histoire et leurs mythologies. Tous artistes depuis leur plus jeune âge, ils ont été repérés lors de la 4ème édition du FESTIVAL A SAHEL OUVERT en 2018, dans le cadre des ateliers de musique mis en place par le batteur de renommée internationale Félix Sabal-Lecco. Les 5 artistes fondent alors la formation NGENDYMEN, « Ce qui vient de notre terroir », et se produisent pour la première fois ensemble sur scène.

Reprenant à leur compte les chants immémoriaux de la région du Fleuve Sénégal, ils perpétuent la tradition familiale griotte, sobrement accompagné de leurs instruments à cordes, conjuguant dans leurs mélodies acoustiques la grande ruralité peule et les inspirations contemporaines. Leurs chœurs harmonisés restituent l'histoire des familles, la relation au monde, à la spiritualité ou au voyage, dans une volonté profonde de préservation et de réinterprétation de leur patrimoine.

Ngendymen: le groupe

Kalidou Koulibaly Xalam

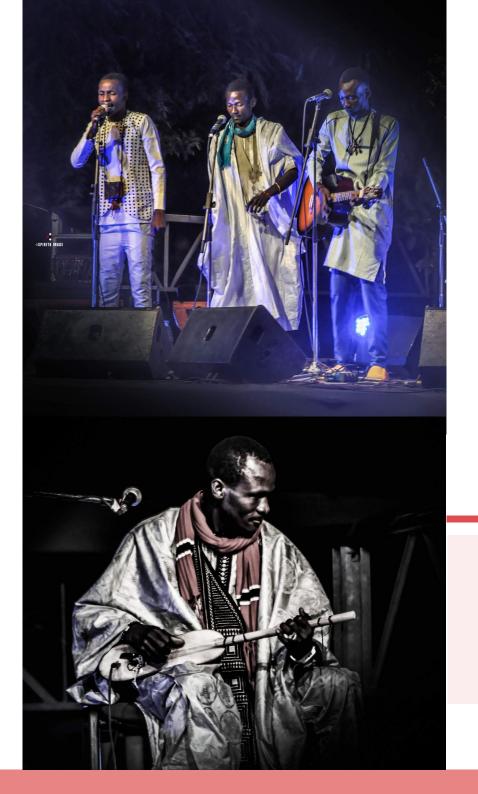
Saidou Thiam Guitare, lead vocal

Oumar Thiam Guitare, vocal

Abou Thiam Guitare, vocal

Kalou Thiam Vocal





HISTORIQUE

LE FESTIVAL A SAHEL OUVERT : TREMPLIN ARTISTIQUE

L'association GSCD met en place un programme de développement par la culture en grande ruralité africaine, au coeur du Fouta Toro. Cette initiative portée par des artistes professionnels et amateurs ainsi que des populations villageoises vivant en grande ruralité a pour objet la préservation patrimoniale par la pratique artistique (à travers le théâtre, la danse, la musique, le cinéma ou encore les arts numériques), la création artistique et la structuration de filière depuis des zones reculées.

Les actions de GSCD sont restituées tous les deux ans, lors d'un événement d'ampleur internationale : le **FESTIVAL A SAHEL OUVERT**. C'est lors de l'édition 2018 du festival que le groupe NGENDYMEN a été repéré par un musicien d'exception : le batteur Félix Sabal-Lecco.

Le FESTIVAL A SAHEL OUVERT

Pour en savoir plus sur les actions de GSCD, GLOBE et le FESTIVAL A SAHEL OUVERT:



UN MENTOR D'EXCEPTION

C'est lors des journées de l'édition 2018 du FESTIVAL A SAHEL OUVERT organisé par GSCD et GLOBE que leur tuteur **Félix SABAL-LECCO**, musicien-compositeur de renommée internationale natif du Cameroun, s'est engagé dans la structuration professionnelle et le développement de cette formation artistique. Lors d'un atelier d'une semaine à Mboumba, Felix Sabal-Lecco a accompagné les 6 musiciens dans le développement de leurs compétences et la conduite de leur projet musical et esthétique.

Une seconde master-class de Felix Sabal-Lecco a eu lieu en décembre 2019 à Saint-Louis, à la Villa Ndar (Maison de résidence de l'Institut Français), dans l'objectif d'approfondir le travail déjà effectué et de préparer une maquette d'album avec les différents titres de Ngendymen.

Après plusieurs sessions de travail entre Mboumba et Saint-Louis, et des concerts dans la région, GLOBE a souhaité aller plus loin avec le groupe, et a élaboré un projet de renforcement de capacités, de rencontre et de création artistique avec la Guyane, dans le cadre de la saison Africa2020.



ww.sahelouvert.org GLOBE PRÉSENTE RÉSIDENCE DE CRÉATION ARTISTIQU SÉNÉGAL - GUYANE - CANADA Spectacle vivant - audiovisuel INFOLINE f Festival ASahel Ouvert +33 6 73 08 20 78 @ sahelouvertfestival

UNE RESIDENCE INTERNATIONALE

Dans le cadre de la saison Africa2020, GSCD et GLOBE souhaitaient faire une proposition artistique représentative du jaillissement créatif contemporain lorsqu'il plonge ses racines dans l'identité du patrimoine traditionnel et hors des grands centres urbains.

Les populations jeunes des zones rurales sont géographiquement éloignées des grandes agglomérations, leur mobilité est limitée et l'accès aux structures centralisées un véritable enjeu. Souvent, pour de multiples raisons socio-économiques, ils se trouvent en marge du développement des villes.

Le segment culturel et artistique n'échappe pas à ce schéma et les filières de production décentralisées demeurent inexistantes. Pour autant, c'est en ruralité que les sources d'inspiration culturelles sont préservées... pour combien de temps encore ? Les anciens meurent, les jeunes migrent ou se détournent de ces racines qui paraissent parfois encombrantes ou limitantes.

La tradition orale séculaire recèle une valeur inestimable pour qui sait la valoriser et la partager. Cet héritage africain trouve des correspondances bien au-delà des frontières continentales. Le choix de la **Guyane** pour accueillir une résidence d'artistes africains originaires de plusieurs pays illustre parfaitement ce voyage à travers le temps et l'espace d'une culture inaliénable et inaltérable.

La Saison Africa2020

Initiée par Emmanuel Macron, le Président de la République française, la Saison Africa2020 s'est déroulée sur tout le territoire français (métropole et territoires ultra-marins) de début décembre 2020 à fin 2021.



Dédiée aux 54 États du continent africain, la Saison Africa2020 est un projet hors normes. Conçue autour des grands défis du 21^{ème} siècle, elle avait pour objectif de présenter les points de vue de la société civile africaine du continent et de sa diaspora récente et d'être la caisse de résonance de ces agents du changement qui impactent les sociétés contemporaines.

Au total, ce sont + de 1 500 projets réalisés dans 210 villes en France métropolitaine et ultramarine, en partenariat avec 422 organisations en France et 489 en Afrique. La Saison Africa2020 a rassemblé + de 4 millions de spectateurs.

www.saisonafrica2020.com

Accompagnés par une vingtaine d'artistes guyanais et africains, dont la chanteuse Régine Lapassion, le flûtiste Dramane Dembele, -le percussionniste Yannick Théolade, le chanteur Prince Koloni ou encore le groupe traditionnel bushinengué Ati Lobi, les artistes du groupe Ngendymen ont travaillé 2 semaines autour de leur répertoire, lors de temps d'échanges exceptionnels, et en y associant des apports inédits.

La résidence a été restituée lors de **3 concerts**, à Cayenne, Saint-Laurent du Maroni et Mana, devant plus de **600 spectateurs** en tout. Deux captations en live ont permi de rentransmettre les concerts en direct, rassemblant plus de **6.000 téléspectacteurs**.

Un reportage de 52 minute a été réalisé et retrace cet échange artistique.





VIDEOS

Captation live - Concert de la résidence NGENDYMEN, Cayenne, 27 Novembre 2021



Captation live - Concert de la résidence NGENDYMEN, Mana, 04 04 Décembre 2021



Reportage Chroniques du Maroni - Résidence de création artistique NGENDYMEN à Mana



Ngendymen, Mon autre chez moi est un documentaire retraçant la rencontre inédite entre des artistes sénégalais et guyanais, à l'occasion d'une résidence artistique jetant un pont entre 2 continents... Du fleuve Sénégal au Maroni, du désert sahélien à l'Amazonie, ce sont des frères et des sœurs qui se sont retrouvés pour jouer, chanter et danser ensemble, et se découvrir.

Le film a été réalisé pendant la résidence de création artistique Ngendymen, organisée par l'association Globe, dans le cadre de la Saison Africa 2020. Cette résidence s'est tenue à Cayenne et Mana entre novembre et décembre 2021.

GLOBE 2022. Tous droits réservés

PRESSE

BBC (105.6 FM)

Diffusion le 18 et 19 février 2023 à 7h15, 12h15, 16h10, 18h15 et le 20 février 2023 à 15h02. 14'20".

Interview de Félix Sabal-Lecco.

RFM

(Sénégal - 2e radio au Sénégal). 600 K auditeurs/jour. Diffusion le 21 février 2023.

Sujet : la tournée Ngendymen.

Dounya24.com (Sénégal)

TOURNÉE EN REGION NORD DU SÉNÉGAL : Le groupe Ngendymen entame une série de concerts du 10 au 18 février 2023 », 9 février 2023. Positif ;

Lactuacho.com (Sénégal). 50 K visites/mois.

TOURNÉE EN REGION NORD DU SÉNÉGAL : Le groupe Ngendymen entame une série de concerts du 10 au 18 février 2023 », 9 février 2023. Positif ;

Kirinapost.com (Sénégal)

FÉLIX SABAL-LECCO ET LE GROUPE NGENDYMEN EN TOURNÉE

14 février 2023. Positif;